WIK-NANTES.FR



le Magazine des sorties

ÉDITION NANTES / SAINT-NAZAIRE
N°194 - DU 27 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE 2014

Les Rendez-vous de l'Erdre
du 28 au 31 août

LIRE NOTRE CAHIER SPÉCIAL / PAGE 31

Le Grand T

▶UN THÉÂTRE LÉGÈREMENT À L'OUEST ABONNEZ-VOUS !

Au rendez-vous

Comme chaque année, *Wik* est de retour au moment des *Rendez-vous de l'Erdre* dont nous sommes partenaires.

À cette occasion, nous vous proposons de nous retrouver les 29, 30 et 31 août au Village culturel. Vous pourrez ainsi découvrir ce nouveau *Wik* que nous voulons plus clair, plus épuré, plus lisible… Au plus près de vos attentes.

Pour ce numéro de rentrée forcément pas comme les autres, car le premier d'une nouvelle saison, les directeurs et directrices des salles du département vous révèlent leurs secrets de programmation, les défis qu'ils s'apprêtent à relever ainsi que leurs coups de cœur.

Bonne lecture et surtout bonne rentrée à tous.

Arnaud Bénureau

wik le magazine de mes sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75. Fax 02 40 89 74 89
Email : redacwik@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes** l'appli sur iPhone et Android

Suivez-nous sur

Directeur de la publication Patrick Thibault
Responsable d'édition Arnaud Bénureau
Commercialisation Marc Grinsell (marc@mcomedia.fr), Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Arnaud Bénureau, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Marie Groneau, Laurence Kempf, Mathieu Perrichet.
Maquette Damien Chauveau. **Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.
Comptabilité Bénédicte Da Costa.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1





À NANTES WWW.OSPECTA



Crédit photos : Dimitri Coste

O SPECTACLES (Lic.2/3 - 144684/685) en accord avec AUGURI PRODUCTIONS présente

HOLLYSIZ

MER. 15 OCT. 2014
STEREOLUX



O SPECTACLES (Lic. 2/3-144684/685) en accord avec AUGURI PRODUCTIONS présente

YODELICE

JEU. 16 OCT. 2014
LA CARRIÈRE

O SPECTACLES (Lic.2/3 - 144684/685) en accord avec ZOUAVE SPECTACLES présente



CATS ON TREES

JEU. 23 OCT. 2014
STEREOLUX



DÉCIBELS PRODUCTIONS (Lic.2/3 - 1072531/532) présente

TAL

"À L'INFINI TOUR"

VEN. 24 OCT. 2014
ZÉNITH



Crédit photos : Darius Salimi



CONNECTING LIVE (Lic. en cours) présente

LES ETERNELS DU RIRE

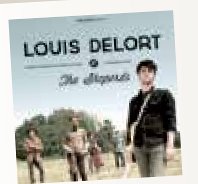
"LA TOURNÉE ÉVÉNEMENT DES STARS DE L'HUMOUR"

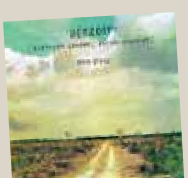
MER. 12 NOV. 2014
ZÉNITH

O SPECTACLES (Lic.2/3 - 144684/685) en accord avec THIERRY SUC présente

LOUIS DELORT & THE SHEPERDS

MAR. 18 NOV. 2014
CITÉ DES CONGRÈS





UNI-T (Lic. 2/3-10666466/465) présente

DÉTROIT

SAM. 13 DÉC. 2014
ZÉNITH



O SPECTACLES (Lic.2/3 - 144684/685) en accord avec AUGURI PRODUCTIONS présente

JULIEN DORÉ

JEU. 18 DÉC. 2014
CITÉ DES CONGRÈS

O'spectacles



NANTES / LE FERRAILLEUR

O SPECTACLES (Lic. 2/3 144684/685) en accord avec AUGURI PRODUCTIONS présente

JENN AYACHE

JEU. 9 OCT. 2014

ACLES.FR BILLETTERIE OFFICIELLE



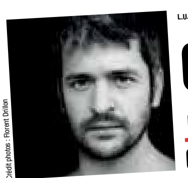
V.DEST PRODUCTIONS (Lic.2/3 - 1051802/1051801) présente

MOZART, L'OPERA ROCK

"LE CONCERT"

SAM. 18 OCT. 2014

ZÉNITH



Crédit photos : Florent Drillon

L.U.L.E. (Lic.2 - 1047269) présente

GREGOIRE

JEU. 23 OCT. 2014

CITÉ DES CONGRÈS

3C (Lic.2/3 - 1070957/958) présente

LE SOLDAT ROSE 2

"AVEC F. CABREL, TH. DUTRONC, N. LEROY, R. LUCE"

VEN. 31 OCT. 2014

ZÉNITH



O SPECTACLES (Lic.2/3 - 144684/685) en accord avec ALIAS et Skip the Use présente

SKIP THE USE

JEU. 6 NOV. 2014

LA CARRIÈRE





O SPECTACLES (Lic. 2/3-144684/685) en accord avec LIVE NATION présente

LINDSEY STIRLING

MER. 12 NOV. 2014

LA CARRIÈRE



Crédit photos : Manuelle Toussaint

O SPECTACLES (Lic.2-104684) présente en accord avec LE THEATRE DE LA PORTE SAINT MARTIN

MIMIE MATHY

"JE (RE) PAPOTE AVEC VOUS"

LUN. 17 NOV. 2014

CITÉ DES CONGRÈS

ZOUAVE SPECTACLES (Lic. 2/3-1054917/1068126) présente

SHAKA PONK

MER. 26 NOV. 2014

ZÉNITH

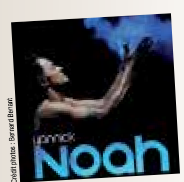


THIERRY SUC (Lic.2-1036186) présente ce concert

CALOGERO

MAR. 9 DÉC. 2014

ZÉNITH



Crédit photos : Bernard Benant

Thierry Suc (lic.1066729) présente

YANNICK NOAH

JEU. 22 JANV. ET VEN. 23 JANV. 2015

ZÉNITH

O SPECTACLES (L2-144684/3-685) en accord avec ASTERIOS SPECTACLES présente

MINA TINDLE

VEN. 24 OCT. 2014

PYRPROD (Lic 2-146643/3-146644) présente

ARCHIMEDE

VEN. 28 NOV. 2014

Retrouvez l'intégralité de notre programmation sur **notre site.**

Achetez vos places sur **www.ospectacles.fr** et dans les points de vente habituels.

Renseignements : 02 40 48 97 30

Rejoignez-nous sur **O Spectacles**

Le Grand T

Rue du Général Buat, Nantes. Tél. 02 51 88 25 25
www.legrandt.fr


Illumination(s) © François-Louis Athenas

CATHERINE BLONDEAU,
DIRECTRICE DU GRAND T


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Faire découvrir et aimer Robert Lepage, auteur majeur de la création théâtrale. Nous avons pris pas mal de risques sur cette opération réunissant La Cité, le lieu unique, Les Quinconces-L'espal, en partenariat avec 17 théâtres de la région des Pays de la Loire. Le deuxième défi est moins énorme, mais il reste important : bien lancer notre saison famille.

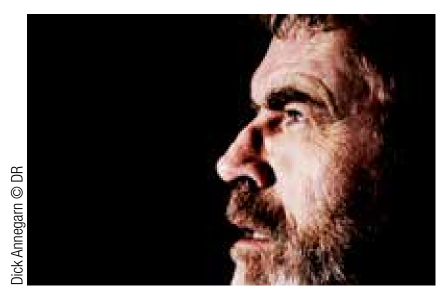
Deux spectacles coups de cœur ?
J'ai été bluffée et émue par **Illumination(s)** (le 27 mars). La pièce d'Ahmed Madani, issue d'ateliers qu'il a menés au Val Fourré, est d'une intelligence rare. J'ai hâte de voir **Sœurs** (du 23 au 27 septembre) que Wajdi Mouawad est en train de créer. J'ai envie de partager cet enthousiasme pour un créateur en pleine jubilation d'écriture.

Votre saison en un tweet ?
Le Grand T à l'heure québécoise.

ET AUSSI...
Petits contes d'amour et d'obscurité, le nouveau spectacle de Lazare / Théâtre, du 18 au 21 novembre – **Platonov**, avec Emmanuelle Devos / Théâtre, du 10 au 20 décembre – **Les Nuits El Warsha**, récits en arabe et chants du printemps / Cabaret, du 2 au 4 mars.

La Bouche d'Air

SALLE PAUL-FORT, Rue basse porte. Tél. 02 51 72 10 10
www.labouchedair.com


Dick Annegarn © DR

ANDRÉ HISSE,
DIRECTEUR DE LA BOUCHE D'AIR


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Essayer d'être toujours curieux, créatif et perspicace par rapport à la scène chanson que nous défendons.

Deux concerts coups de cœur ?
La proposition de spectacle et de concert de **Féloche** (le 6 novembre) m'a beaucoup plu. C'est un jeune artiste à découvrir et qui ne cesse d'aller chercher dans plein de directions musicales différentes.
Avec la tournée *Vélo Va*, **Dick Annegarn** (le 2 décembre) revisite sur scène, 40 ans de carrière.

Votre saison en un tweet ?
La chanson et les musiques actuelles dans tous leurs états.

ET AUSSI...
Jean Guidoni chante Leprest / Chanson, le 3 octobre – **L'Anglais**, un ex Klaktonclown / Rock, folk, le 16 octobre – **Da Silva**, seul en scène / Pop, le 11 novembre – **Vincent Delerm** / Chanson, les 3 et 4 mars – **David Sire** / Chanson pour enfants, le 2 avril.



VOIX ET MUSIQUES DU MONDE
VOIX EN SCÈNE
BAROQUE EN SCÈNE
EN FAMILLE
ARTS DU CIRQUE

ABONNEZ VOUS !

Rosemary Standley et Dom La Nena
Antonio Placer et Jean-Marie Machado
Rivière noire
Vincent Ségal et Piers Faccini
Renegades Steel Orchestra
ThéâtreNuit
Armenian Voices
André Minvielle
Ensemble Amarillis
Souad Massi
Serge Tessot-Gay et Khaled Al Jaramani
Rodolphe Burger et Yves Dormoy
…

43 SPECTACLES !

www.larcareze.fr | 02 51 70 78 00 | accès tram LIGNE 3

Le Théâtre

Rue des frères Pereire, Saint-Nazaire. Tél. 02 40 53 69 63
www.letheatre-saintnazaire.fr



Le discours à la nation © Hélène Legrand

NADINE VAROUTSIKOS-PEREZ, DIRECTRICE DU THÉÂTRE



DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Réussir à rendre heureux le public et les artistes et trouver toujours plus de cohérence et de sens à la programmation. Et enfin, le dernier défi est collectif, mais il faut que la situation des intermittents s'arrange.

Deux spectacles coups de cœur ?
Le Discours à la nation (les 17 et 18 mars) est un texte coup de poing et politique au sens noble du terme d'un jeune auteur italien, Ascanio Celestini. Il est interprété par un acteur prodigieux : David Murgia. **Le Sacre #2** (le 21 mars) est une très belle réinterprétation du *Sacre du Printemps* de Najinski. À l'époque, ça a été un véritable scandale. Comme quoi il faut toujours accepter que les artistes aient un coup d'avance.

Votre saison en un tweet ?
“Je dis que l'avenir c'est du désir, pas de la peur”, Patrice Chéreau.

ET AUSSI...
Le Moral des ménages, d'après le roman d'Éric Reinhardt, avec Mathieu Amalric / Théâtre, du 4 au 6 novembre – **Bernard Lavilliers** / Chanson, le 30 janvier – **Chapitres de la chute : Saga des Lehman Brothers** / Feuilleton théâtral, les 24 et 25 février.

le lieu unique

Quai Ferdinand Favre, Nantes. Tél. 02 40 12 14 34
www.lelieuunique.com



DR

PATRICK GYGER, DIRECTEUR DU LIEU UNIQUE



DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Faire différent tout en gardant la double fonction du lieu : réenchanter le monde et en donner les clés de compréhension.

Deux spectacles coups de cœur ?
Je vais parler de deux propositions que nous coproduisons. Le **festival eLU** (du 5 au 15 décembre), c'est dix jours pour mieux connaître l'Estonie, ce pays méconnu, à travers des concerts, des expositions, du théâtre… Et le **Locus Solus Orchestra** (le 14 janvier), création d'un quatuor dans lequel évoluent des musiciens travaillant autour des instruments rares ou inventés.

Votre saison en un tweet ?
Une invitation au voyage immobile sur les chemins de traverse et les frontières.

ET AUSSI...
Les Géopolitiques / Observatoire du réel, les 26 et 27 septembre – **Idiot ! parce que nous aurions dû aimer**, la nouvelle création de Vincent Macaigne / Théâtre, du 19 au 21 novembre – **La Folk journée** avec Barbara Carlotti, My Name Is Nobody et Gareth Dickson / Concert, le 19 décembre – **Kronos Quartet** / Musique, les 17 et 18 avril.


www.lacite-nantes.fr
SAISON
CULTURELLE
2014
2015
La Cité
LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

Quai des arts

Avenue Camille Flammarion, Pornichet. Tél. 02 28 55 99 43
http://quaidesarts-pornichet.fr


Dann / DR

GÉRARD BOUCARD, DIRECTEUR DE QUAI DES ARTS


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Cette année, c'est le dixième anniversaire de Quai des Arts. L'idée est donc que cette saison soit 10 fois plus belle et que le public s'y sente 10 fois mieux.

Deux spectacles coups de cœur ?
Les 14 et 15 novembre, nous programmons **un temps fort autour de l'humour et du théâtre d'objets**. Les compagnies Bakélite, Tof Théâtre et du Petit monde vont proposer trois petites formes absolument géniales. Et le 14 mars, se prépare, avec **Dann**, un des meilleurs concerts jamais accueillis à Quai des Arts.

Votre saison en un tweet ?
36 spectacles qui vont surprendre, étonner, bouleverser et passionner un public curieux et avide de sensations fortes.

ET AUSSI...
Brigitte / Pop, le 7 novembre – **Liaison Carbone** par la compagnie Les Objets volants / Jonglerie, le 6 décembre – **L'Odyssée de la moustache** d'Ali Bougheraba / Humour, le 20 mars – **Le Bar à Jamait** dans le cadre de *Quai des Arts 10 ans* / Chanson, les 8 et 9 mai.

Stereolux

Boulevard Léon-Bureau, Nantes. Tél. 02 51 80 60 80
www.stereolux.org


Ezekiel / DR

ÉRIC BOISTARD, DIRECTEUR DE STEREOLUX


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Il faut faire se rencontrer les gens à Stereolux. Car nous sommes dans une époque où il faut à la fois interroger, étonner et avoir du plaisir en commun.

Deux concerts coups de cœur ?
Le nouveau spectacle, **Lux**, d'**Ezekiel** (le 31 octobre). C'est un coup de cœur collectif. Car c'est un groupe qui a poussé, comme nul autre, l'interaction entre images et son et qui a une vraie histoire avec L'Olympic, Stereolux et Scopitone.
Les trois artistes nantais que nous programmons en Salle Maxi : **Christine and The Queens** (le 17 septembre), **Elephanz** (le 11 octobre) et **Orange Blossom** (le 26 novembre).

Votre saison en un tweet ?
Aujourd'hui comme hier, l'avenir est incertain ; donc profitons-en, expérimentons et éclatons-nous !

ET AUSSI...
Sébastien Tellier / Pop barbue, le 22 octobre – **Animal Fyesta** ou le spectacle jeune public de Piano Chat / Concert participatif, le 2 novembre – **The Do** / Pop majeur, le 13 novembre – **Jeff Mills** et sa proposition *Time Tunnel* / Musique électronique, le 21 novembre.



Saison #happy20

Spectacles, théâtre, danse et Happy Manifs

Happy Manif(s) D. Rolland - **Les Névroses sexuelles de nos parents** L. Bärfuss / M. Leray et M. Tsypkine - **La Jeune-Fille et la Mort** L. Brunelle-Côté et S. Drouin - **Re:Zeitung** A. T. De Keersmaeker et A. Franco - **d'après une histoire vraie** C. Rizzo - **Contractions** M. Bartlett / A. Théron - **Petits contes d'amour et d'obscurité** Lazare - **Mirror Teeth** N. Gill / G. Doucet - **Please, Continue (Hamlet)** Y. Duyvendak et R. Bernat - **Le Mardi à Monoprix** E. Darley / P. Groleau **La Pellicule ensorcelée** C. Verhelst et H. Tougeron - **Les Aiguilles et l'Opium et 887** R. Lepage - **Direct (état des lieux provisoire)** P. Bouvet et G. Clément / M.-L. Crochant et S. Le Moullec - **Projet Luciole** N. Truong - **Le Feuilleton d'Hermès** M. Szac / V. Fiaux et J. Duchaussoy - **Dom Juan** Molière / G. Doucet **Cosmos** W. Gombrowicz / J. Mathieu

Flash Danse 4 - **Happy Manif** D. Rolland - **Drafters** P. Bolo - **Petits solides et Penthésilées…** C. Diverrès - **Nos solitudes** J. Nioche - **Lâche-moi !** S. Fratti **Bound II** A. Bodiguel - **b.c, janvier 1545, fontainebleau.** C. Rizzo **L'Invité mystère (précipité)** O. Grandville - **TORDRE** R. Ouramdane

— TU
NAN
TES

TU-Nantes
Scène de recherche
et de création contemporaine
Tram 2, bus et bicloo
Arrêt Facultés

www.tunantes.fr
02 40 14 55 14
alias tunantes sur facebook,
twitter, instagram, vimeo,
tumblr et flickr - #happy20

Licences 1-1027216 2-1027217 3-1027218 - Visuel et typo : Akatre

Le Vip

Boulevard de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire.
Tél. 02 40 22 43 05. www.les-escales.com


Girls in Hawaii © DR

STÉPHANE HEUVELIN, RESPONSABLE MUSIQUES ACTUELLES AU VIP


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Être dans la continuité de l'année dernière. La saison 2013/2014 du Vip a été exceptionnelle, avec la plus forte fréquentation de la salle depuis son ouverture en 2007. Nous voulons continuer à surprendre tout en gardant l'esprit du lieu, entre têtes d'affiche et découvertes.

Deux concerts coups de cœur ?
Le premier est un coup de cœur d'équipe. **Birth of Joy**, trio néerlandais que nous voulions faire jouer depuis longtemps, sera sur la scène du Vip le 15 novembre.
Et le 23 novembre, **Girls in Hawaii** jouera en acoustique au Théâtre.
Cette date marquera notre première soirée à la scène nationale.

Votre saison en un tweet ?
Laissez-vous surprendre !

ET AUSSI…
AM 444, copains de M / Soirée de rentrée, le 25 septembre – **LiFE is Vip/Vip is LiFE**, avec Le Peuple de l'herbe, Von Pariahs… / Soirée croisée, le 7 novembre – **Orchestre National de Barbès** / Musique du soleil, le 29 novembre – **Jay Jay Johanson** / Pop nordique, le 21 janvier.

La Cité

5 rue de Valmy, Nantes.
Tél. 02 51 88 20 00. www.lacite-nantes.fr


William Christie © DR

PAUL BILLAUDEAU, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA CITÉ


DR

Quel défi allez-vous relever pour cette saison 2014/2015 ?
Inviter les Nantais à passer les portes de La Cité en développant des actions de sensibilisation en direction de certains publics. Continuer de conforter nos partenariats avec les acteurs culturels de la métropole au travers de nos festivals (*Utopiales*, *Eurofonik*, *Atlantide*) et de nos saisons musicales (*Baroque en scène*, *Éclats Francophones*, *Jazz en Phase*). Valoriser nos échanges internationaux notamment avec le Québec pour la saison culturelle *Oupalaï* !

Deux spectacles coups de cœur ?
Dans le cadre des *Éclats Francophones*, **Fred Pellerin** (le 11 octobre, Salle Paul-Fort/ La Bouche d'Air) est un merveilleux conteur québécois. Et **Airs sérieux et à Boire** des *Arts Florissants* (le 11 mai à La Cité) en présence de son chef exceptionnel William Christie pour *Baroque en Scène*.

Votre saison en un tweet ?
Musique, littérature, théâtre, cirque, science : toutes les cultures vous donnent rendez-vous à La Cité pour une saison riche de découvertes.

ET AUSSI… **L'Éxoconférence** d'Alexandre Astier / *Utopiales*, les 29 et 30 octobre à 20h30 – **Étienne Daho** / Pop, le 5 décembre – **Festival Europhonik** / Musiques des mondes d'Europe, du 25 au 28 mars – **Le Comte de Bouderbala** / Humour, le 19 juin.

2014-2015

L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE

SAISON CULTURELLE

LES PRÉCIEUX MOMENTS...



Angers Nantes Opéra

Place Graslin, Nantes. Tél. 02 40 69 77 18
www.angers-nantes-opera.com


Thomas Rösner (*La Ville Morte*) © N. Horowitz

JEAN-PAUL DAVOIS,
DIRECTEUR GÉNÉRAL D'ANGERS NANTES OPÉRA


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
J'ai envie de répondre de travers. Chaque saison est un défi car nous sommes une petite maison qui rivalise avec des maisons plus importantes. Et puis, cette année, il y a le défi de la création *La Tectonique des nuages* (du 7 au 10 avril), opéra jazz écrit par Laurent Cugny, car normalement la rencontre du jazz et de l'opéra est impossible.

Deux spectacles coups de cœur ?
Elena, du 2 au 8 novembre, et **La Ville morte**, du 8 au 17 mars. Je suis sûr que personne ne connaît Francesco Cavalli, l'auteur d'*Elena*. Et je suis sûr aussi que personne ne connaît *La Ville morte* et sa musique.

Votre saison en un tweet ?
La saison la plus dense.

ET AUSSI...
Barbe-Bleue de Jacques Offenbach avec Laurent Campellone à la direction musicale / Opéra bouffe, du 12 au 19 décembre – **Eugène Onéguine** de Tchaïkovski, mis en scène par Alain Grichot / Scènes lyriques en 3 actes et 7 tableaux, du 19 au 28 mai.

Zénith Nantes Métropole

Boulevard du Zénith, Saint-Herblain.
www.zenith-nantesmetropole.com


Pharrell Williams / DR

Bien évidemment, liste non exhaustive des concerts et spectacles programmés dans la salle XXL de Nantes et son agglomération.

Anne de Bretagne, le 20 septembre à 20h30. La dernière du rock opéra d'Alan Simon.

Pharrell Williams, le 7 octobre à 20h. L'événement *Happy* de cette rentrée musicale.

Stromae, les 14 et 15 octobre à 20h. Le Belge que plus personne ne peut arrêter.

Florence Foresti, du 5 au 8 novembre à 20h. Le nouveau spectacle de Madame Foresti.

Peter Gabriel, le 15 novembre à 20h. Pour l'occasion, l'ancien Genesis rejoue son album mythique, *So*.

Disney sur glace, du 5 au 7 décembre. Cette année, la troupe de *Disney sur glace* fête 100 ans de magie et un peu moins de patins.

Détroit, le 13 décembre à 20h. Après avoir rempli deux soirs de suite Stereolux, Bertrand Cantat est de retour en ville.

Ennio Morricone, le 16 mars à 20h. Le compositeur et chef d'orchestre italien, connu pour ses musiques pour les films de son ami Sergio Leone.

Dirty Dancing, du 15 au 17 mai. La version comédie musicale du film culte avec Patrick Sawyze en beau gosse danseur.

SPECTACLES A NANTES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
WWW.CHEYENNEPROD.COM

ET MAGASINS FNAC, E.LECLERC, AUCHAN, CARREFOUR, GEANT, HYPER U, CULTURA, CORA
EN LIGNE SUR WWWW.CHEYENNEPROD.COM - WWW.TICKETNET.FR - WWW.FNAC.COM

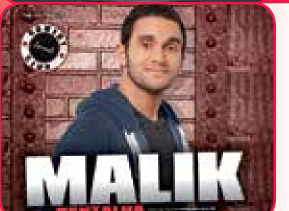
RESERVEZ DES A PRÉSENT ! RESERVEZ DES A PRÉSENT !



MARDI 14 OCTOBRE 20H30
OLYMPE
EN CONCERT
CITE DES CONGRÈS



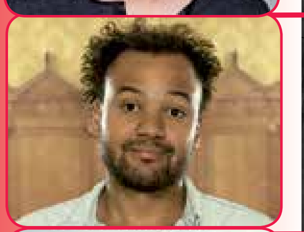
MERCREDI 29 OCTOBRE 20H00
BLACK M ET LE WATI B
EN CONCERT
ZENITH



SAMEDI 22 NOVEMBRE à 20H30
MALIK BENTALHA
SE LA RACONTE
CITE DES CONGRÈS



SAMEDI 29 NOVEMBRE à 20H30
FRANCK DUBOSC
A L'ÉTAT SAUVAGE
ZENITH



JEUDI 04 DECEMBRE à 20H30
FABRICE EBOUE
LEVEZ-VOUS !
CITE DES CONGRÈS



MERCREDI 10 DECEMBRE à 20H00
PASCAL OBISPO
LE GRAND AMOUR
ZENITH

TU-Nantes

Chemin de la Censive du Tertre, Nantes. Tél. 02 40 14 55 14
www.tunantes.fr


Please continue Hamlet © Pierre Abensur

BERTRAND SALANON,
DIRECTEUR DU TU-NANTES



DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Asseoir une politique de séries, maintenir une politique d'accompagnement en production des jeunes compagnies et poursuivre le développement du nombre de spectateurs qui fréquentent le TU.

Deux spectacles coups de cœur ?
Avec **Please, Continue (Hamlet)** (du 3 au 5 décembre), Yan Duyvendak et Roger Bernat réinventent un classique du théâtre et proposent un acte citoyen qui nous conduit à faire de la justice une réalité tangible. Avec **Direct (état de lieux provisoire)**, du 23 au 27 février, La Réciproque, jeune compagnie talentueuse, interroge le monde d'aujourd'hui à travers l'omniprésence des images de la catastrophe, avec le 11 septembre comme symbole.

Votre saison en un tweet ?
Happy 20, happy birthday, happy TU !

ET AUSSI...
Happy Manif(s), création participative de David Rolland à l'occasion des 20 ans du TU / Danse, tout au long de la saison – **Les Névroses sexuelles de nos parents**, la nouvelle création de Marylin Leray et Marc Tsypkine / Théâtre, du 7 au 11 octobre – **Flash Danse #4** / Temps fort danse, du 22 janvier au 3 février.

Théâtre 100 noms

Quai des Antilles – Hangar à Bananes, Nantes.
Tél. 02 28 20 01 00. http://theatre100noms.com


Gaspard Proust © DR

LAURENT CAILLETON,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE 100 NOMS


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Lors de notre première saison, nous avons accueilli 40 000 spectateurs. C'est juste énorme. Malgré tout, l'objectif de cette deuxième saison est d'augmenter le taux de fréquentation, entre 20 et 30 %.

Deux spectacles coups de cœur ?
La troupe du Théâtre 100 noms revient avec un **Bourgeois Gentilhomme** (du 19 septembre au 18 octobre) qui a été le gros succès de l'année dernière. Et du 4 décembre au 31 janvier, elle proposera **La Revue des Bananes fait son cinéma**. On a envie que cette revue s'installe dans le paysage nantais. Et puis, il y aura le nouveau spectacle de **Gaspard Proust** (du 23 au 25 janvier) que j'aime beaucoup pour son côté irrévérencieux.

Votre saison en un tweet ?
Petits et grands, c'est du rire et c'est tout le temps.

ET AUSSI...
Gustave Parking, *De mieux en mieux pareil* / Humour, les 27 et 28 septembre – **Élodie Poux** / Humour made in Nantes, les 30 octobre et 1er novembre – **Didier Porte** / Humour politique, les 28 et 29 novembre – **Christophe Alévèque** / Humour, le 6 décembre.

ANGERS NANTES OPÉRA

www.angers-nantes-opera.com

THÉÂTRE GRASLIN DE NANTES

C'est la rentrée

14/15

— **Elena** —
de Francesco Cavalli
Direction musicale Monica Pustilnik / Mise en scène Jean-Yves Ruf
NOVEMRE 2014

— **Barbe-Bleue** —
de Jacques Offenbach
Direction musicale Laurent Campellone / Mise en scène Waut Koeken
DÉCEMBRE 2014

— **La Ville morte** —
de Erich Wolfgang Korngold
Direction musicale Thomas Rösner / Mise en scène Philipp Himmelmann
MARS 2015

CRÉATION / OPÉRA-JAZZ
— **La Tectonique des nuages** —
de Laurent Cugny
Direction musicale Laurent Cugny / Mise en scène François Rancillac
AVRIL 2015

— **Eugène Onéguine** —
de Piotr Ilitch Tchaïkovski
Direction musicale Lukasz Borowicz / Mise en scène Alain Garichot
MAI 2015

&

l'autre programmation

Concerts, danse, théâtre, interventions, expositions, conférences, rencontres…

DÈS LE MARDI 2 SEPTEMBRE 2014

Renseignements et réservations

Nantes 02 40 69 77 18

www.angers-nantes-opera.com

Design graphique : © Filifox.com / Photo : © Inka Lindergård & Niclas Holmström











fip
ouest france

ONPL

Orchestre National des Pays de la Loire. Tél. 02 51 25 29 29
www.onpl.fr


Magali Léger - Soprano © Christian Jungwirth

PASCAL ROPHÉ, DIRECTEUR MUSICAL DE L'ONPL



DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Je ne vois pas les choses en ces termes-là. Mon ambition est de gérer du mieux possible les œuvres que nous allons proposer au public.

Deux concerts coups de cœur ?
Comme l'art que nous pratiquons n'est pas un art compétitif ; tous les concerts de cette saison sont tous des coups de cœur. Chaque programme est construit avec le cœur et un déterminisme musical farouche.

Votre saison en un tweet ?
Exigence, curiosité, ouverture.

ET AUSSI...
Pascal Dusapin, compositeur en résidence / *Solo pour orchestre*, les 23 et 24 septembre, *Concerto pour trombone*, les 28 et 29 avril, *Khôra pour orchestre à cordes*, les 26 et 27 mai – **Les lumières de la ville** / Ciné Concert, les 13 et 14 janvier – **Symphonie héroïque : Béla Bartok et Ludwig van Beethoven**, avec le pianiste Jean-Efflam Bavouzet / Musique classique, les 10 et 11 février – **Happy Birthday Mister Sinatra**, sous la direction de Jean-Philippe Vidal / Musique classique et jazz, le 12 mai.

Théâtre de La Fleuriaye

Boulevard Ampère, Carquefou. Tél. 02 28 22 24 24
www.carquefou.fr


Régis Mailhot © Jean-Michel G.

MICHEL NADAL, DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE


DR

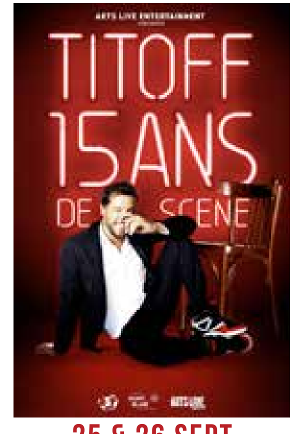
Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Toujours le même : faire aussi bien avec moins. Et réussir les coproductions avec les autres salles. Cette année, nous rejoignons *Jazz en phase* et nous allons travailler sur *Maintenant ou jamais !* de la compagnie Circa Tsuica (du 28 novembre au 19 décembre, Parc des Chantiers). Notre défi va être d'amener 600 personnes sur l'île de Nantes.

Deux spectacles coups de cœur ?
Régis Mailhot (le 22 novembre) est un humoriste un peu engagé, à la Bedos. Ça change de l'humour d'aujourd'hui, orienté pour la jeunesse. Maintenant ou jamais ! est une réussite dans la manière où Circa Tsuica aborde sa relation avec le public. De l'accueil jusqu'à la fin, la compagnie ne le lâche jamais.

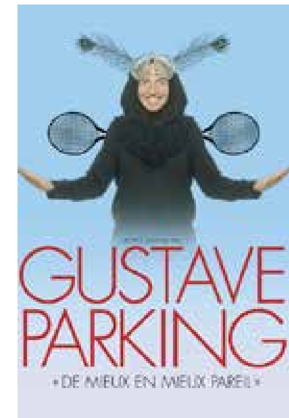
Votre saison en un tweet ?
Du théâtre, mais aussi du cirque, de la chanson, du jazz.

ET AUSSI...
Mur d'Amanda Sthers / Théâtre, du 4 au 8 novembre – **Simone**, la fille de Nina Simone / Jazz vocal, le 18 novembre – **Mensonges d'état**, avec Samuel Le Bihan / Théâtre, le 29 janvier – **Giselle**, avec 75 danseurs sur scène / Danse, le 3 février.





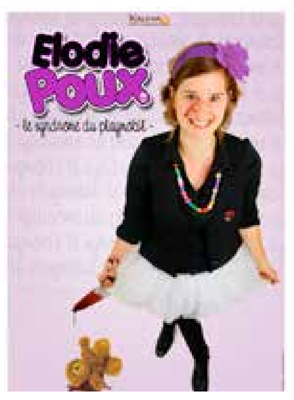
25 & 26 SEPT.



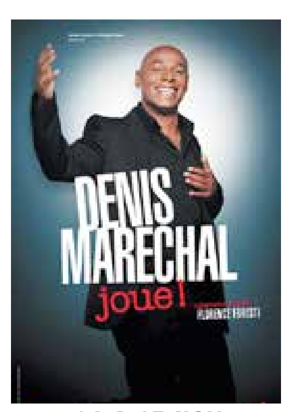
27 & 28 SEPT.



19 SEPT. / 18 OCT.



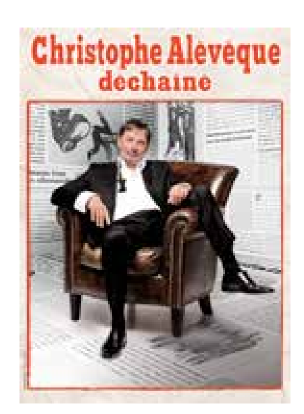
30 OCT. & 1ER NOV.



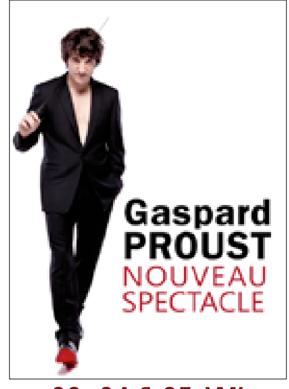
14 & 15 NOV.



4 DEC. / 31 JAN.



SAM. 6 DEC.



23, 24 & 25 JAN.

INFOS & RESAS
THEATRE100NOMS.COM
OU 02 28 200 100
& POINTS DE VENTE HABITUELS

THEATRE 100 NOMS - HANGAR A BANANES
21 QUAI DES ANTILLES - 44200 NANTES







Onyx - La Carrière

Place Océane, Saint-Herblain. Tél. 02 28 25 25 00
www.onyx-culturel.org


Suivez les instructions © Denis Plassard

STÉPHANE LECA, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE D'ONYX-LA CARRIÈRE


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
À travers un parcours allant du répertoire à la danse contemporaine, faire aimer la danse et donner des clés de compréhension à un public le plus large possible. C'est notre vocation première.

Deux spectacles coups de cœur ?
Suivez les instructions les 3 et 4 février. C'est un coup de cœur pour notre artiste associé, le chorégraphe Denis Plassard, qui fait aujourd'hui sa première création jeune public. Et le 2 avril, le spectacle scotchant de Maud Le Pladec. **Democracy**, ce sont 6 danseurs qui évoluent au rythme de quatre batteries amplifiées.

Votre saison en un tweet ?
Onyx ou la part belle à toutes les danses, au théâtre et au jeune public.

L'Arc à Rezé

Rue de la Balinière, Rezé. Tél. 02 51 70 78 00
www.larcareze.fr


Birds on a wire © Jeremiah

MAURICE COSSON, DIRECTEUR DE L'ARC


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Proposer toujours une offre artistique que j'espère exigeante et accessible à tous. Tout en prenant de la hauteur. Est-ce un défi ? Je ne sais pas. En tous les cas, il faut maintenir ce cap.

Deux spectacles coups de cœur ?
Birds on a wire, le 11 octobre au théâtre municipal de Rezé. J'ai vu Rosemary Standlet et Dom La Nena aux Bouffes du Nord. C'est un concert délicat et dépouillé. Et le miroir masculin que l'on ne présente plus de ce premier coup de cœur, c'est la soirée en compagnie de **Vincent Ségal et Piers Faccini**, le 21 novembre à l'église Saint-André.

Votre saison en un tweet ?
Une saison en 4D : diversité, découverte, détente et duos.

ET AUSSI...
Trisha Brown / Danse, le 27 septembre – **Ibrahim Maalouf** / Musique, le 4 décembre à La Carrière – **Pop Up** de la compagnie nantaise Écart / Danse, le 22 janvier – **Nijinskid** / Temps fort danse jeune public, du 2 au 15 février – **Oxmo Puccino Trio** / Rap, le 11 mars.

ET AUSSI...
Rivière noire avec Orlando Morais, Pascal Dané et Jean Lamoot / Voix du monde, le 24 octobre – **Renegades Steel Orchestra** / Musiques du monde, le 25 novembre – **Les Instants du Monde** avec Antonio Placer, Souad Massi, Sege Tessot-Gay… / Festival, du 17 au 22 mars.

Escal'Atlantic

L'aventure des paquebots

Saint-Nazaire

Embarquez dans la magie de navires de légende. Explorez les ponts et les coursives, observez la mer, découvrez les objets de collection, trésors du *Normandie* ou du *France*. Au cœur d'une **histoire palpitante**, dans les pas des passagers d'hier, quel sera votre voyage ? Le parcours d'Escal'Atlantic invite à découvrir l'univers **des grands transatlantiques**. De la vie quotidienne des passagers aux secrets de la salle des machines, petits et grands seront acteurs de leur visite.



Trésor des paquebots :
200 objets de collection,
interrogez-les sur leur histoire.



Au fil des coursives,
découvrez de nouvelles sensations.



L'armateur c'est vous !
Gérez votre compagnie,
votre flotte, vos lignes...



une expérience inoubliable

02 28 540 640

www.saint-nazaire-tourisme.com

visit saint-nazaire
saint-Nazaire TOURISME & PATRIMOINE







Capellia

Chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre.
Tél. 02 40 72 97 58. www.capellia.fr


Pss Pss © Davide Goscoli

MURIEL DAVID,
DIRECTRICE DE L'ESPACE CULTUREL CAPELLIA


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Mon défi personnel est de revenir sur mes terres après mon expérience entre Lorient et Rennes. Je m'apprête à écrire la suite d'une histoire dont le précédent chapitre a été écrit par Michel Pinard (*ancien directeur de Capellia, NDLR*). Nous allons attiser la curiosité des gens pour qu'ils empruntent des chemins buissonniers afin qu'ils découvrent des artistes peu connus et des genres artistiques mal connus.

Deux spectacles coups de cœur ?
Aujourd'hui, le cirque se réinvente. Et la compagnie Baccala Clown propose, avec **Pss, Pss** (le 1er octobre), un spectacle fin, poétique et qui fait se croiser les générations.
Avec **Silence, on tourne !** (le 12 décembre), le Pokemon Crew se plonge dans l'univers des films d'avant-guerre tout en croisant cette époque avec la chorégraphie hip hop.

Votre saison en un tweet ?
Un cabinet de curiosités.

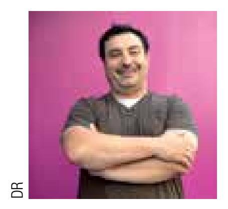
ET AUSSI...
Mayra Andrade / Musique métissée, le 5 novembre – **Mec !** ou Philippe Torreton lit Alain Leprest / Théâtre et musique, le 12 novembre – **La danse immobile**, de et avec Clémentine Célarié, le 6 février.

Le Théâtre de Jeanne

Rue des Salorges, Nantes. Tél. 02 40 69 66 66.
www.theatre-jeanne.com


Nilson José / DR

THIERRY PATRU,
DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE JEANNE


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Maintenir la fréquentation et la qualité des spectacles proposés. Et, même si nous l'avons bien amélioré par rapport à la saison précédente, valoriser et développer la fréquentation en semaine

Deux spectacles coups de cœur ?
Nous inaugurons *Les Lundis du one man show* (du 6 octobre au 15 décembre) que nous confions à **Nislon José**. Même si je n'aime pas trop la formule, je suis content de mettre en avant un humoriste local qui est promis à une belle carrière.
À titre personnel, je suis très attaché à **Qui aime bien trahit bien !** (du 18 décembre au 17 janvier) que j'ai mis en scène. C'est un spectacle "maison" que de très bons amis défendent en tant que comédiens.

Votre saison en un tweet ?
Rire, bonne humeur et divertissement.

ET AUSSI...
Couple, mode d'emploi : ça continue ou le retour de la comédie à succès / Humour, du 11 septembre au 5 octobre – **Ma sœur est un boulet** / Humour, du 13 novembre au 13 décembre – **Pierre, l'oiseau et le loup** / Jeune public, marionnettes à fils, les 30 novembre et les 7 et 14 décembre.

Piano'cktail

Rue Ginsheim-Gustavsburg, Bouguenais. Tél. 02 40 65 05 25
www.pianocktail-bouguenais.fr


L'homme d'habitude © Michel Froment

SANDRINE RAUCK, DIRECTRICE DU PIANO'CKTAIL


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Parvenir à investir le territoire avec les créations (NGC 25, Kwal, Théâtre Icare) se passant au Piano'cktail, développer l'aspect participatif autour de ces créations et offrir de la visibilité à l'action culturelle.

Deux spectacles coups de cœur ?
Toulouse Con Tour (le 31 janvier) est la rencontre entre trois potes. Magyd Cherfi, Art Mengo et Yvan Cujious proposent un concert autour du patrimoine toulousain.
L'homme d'habitude (le 9 avril) n'est ni un concert, ni une chorégraphie. Les Blérots de R.A.V.E.L se sont associés à la compagnie Vilcanota pour un concert dansé déconcertant.
Ce spectacle pose un regard différent sur la danse contemporaine.

Votre saison en un tweet ?
L'alchimie entre accessibilité et éclectisme.

ET AUSSI...
An Pierlé et Bertrand Belin / Chanson, le 17 octobre – **Festival Décadrages** autour des Rémouleurs, du Théâtre Élabore et du Théâtre pour 2 mains / Marionnette, théâtre d'ombres…, du 18 au 22 mars – **Le Nouveau ciné club** autour des *Oiseaux* et *Alien* / Ciné-théâtre, le 27 février.

L'Odyssée / La Gobinière

Le Bois Cesbron / Avenue de la Ferrière, Orvault.
Tél. 02 51 78 37 47. www.orvault.fr


Ali 74 © Virginie Meigne

YANN OLIVIER, DIRECTEUR DE L'ACTION CULTURELLE À LA VILLE D'ORVAULT


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Valider la pertinence des labels (Champions, Rigol'Art, T'Hip T'Hop…) que nous avons inventés pour mieux orienter les choix de nos spectateurs et continuer à accroître la part du public familial.

Deux spectacles coups de cœur ?
Avec **Le Lac d'Eugénie** (le 5 décembre à L'Odyssée), Sylvain GirO va au-delà du simple concert et propose un beau travail d'écriture musicale et théâtrale. Par sa narration particulièrement originale **Ali 74, le combat du siècle** (le 29 avril à L'Odyssée), Nicolas Bonneau montre toute la diversité des formes théâtrales.

Votre saison en un tweet ?
Un fort relais de la création locale.

ET AUSSI...
Banc public de la cie Virevolt / Cirque acrobatique, le 9 novembre à L'Odyssée – **F.T.T.** d'Abderzak Houmi / Danse hip hop, le 2 décembre à L'Odyssée – **Angélique Ionatos** / Musiques du monde, le 5 mars à L'Odyssée – **Italie/Brésile 3 à 2** de la cie Tandaim / Théâtre, le 19 mai à La Gobinière.

Atlantia - La Baule

121 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Baule.
Tél. 02 40 11 51 51. www.labaule.fr



Bernard Pivot © DR

CORINNE DENUET,
DIRECTRICE D'ATLANTIA – LA BAULE



DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Après une fermeture de 15 mois, Atlantia a réouvert le 2 mai dernier. Notre principal défi est de faire en sorte que cette programmation culturelle colle aux attentes de nos spectateurs. Notre ligne de conduite est animée par le désir de faire passer de l'émotion et d'offrir des moments exceptionnels.

Deux spectacles coups de cœur ?
À l'occasion du *Rendez-vous des Écrivains* (du 24 au 26 octobre), nous accueillons le 24 octobre **Bernard Pivot**. Le temps d'une conférence, *Souvenirs d'un gratteur de têtes*, il va nous offrir son patrimoine d'échanges qu'il a pu avoir avec les plus grands écrivains. Cette année, nous créons le **Festival du cinéma & musique de La Baule** (du 20 au 23 novembre). Et le 22 novembre, l'orchestre philarmonique de Prague va sublimer les plus grandes musiques de films.

Votre saison en un tweet ?
Des petits moments de bonheur.

ET AUSSI...
Un grand moment de solitude, la nouvelle pièce de Josianne Balasko / Théâtre, le 31 octobre – **Le Fils du comique**, une pièce de et avec Pierre Palmade / Théâtre, le 17 janvier – **Fabrice Éboué** / Humour, le 3 février.

Pannonica

Rue Basse Porte, Nantes. Tél. 02 51 72 10 10
www.pannonica.com



Luft © Micke Keysendal

CYRILLE GOHAUD,
DIRECTEUR DU PANNONICA



Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Faire découvrir aux gens des artistes proposant des formes qui ne sont pas très diffusées. Notre marque de fabrique, c'est la découverte de propos singuliers en faisant venir des artistes de l'extérieur tout en reconnaissant le travail de ceux qui sont sur place.

Deux spectacles coups de cœur ?
Luft (le 13 novembre) est une création libre du joueur de cornemuse Erwan Keravec et du saxophoniste Mats Gustaffsson. Cette soirée représente le côté un peu fou du Panno. **Johnny's Scrapbook** (le 28 novembre) évoque l'histoire du jazz et plus précisément celle des "black faces". Guillaume Hazebourck revisite la musique des années 30 à travers l'histoire du danseur de charleston Johnny Hudgins.

Votre saison en un tweet ?
Une saison ouverte, riche et engagée.

ET AUSSI...
20 ans du Pannonica avec Alban Darche, Jean-Marie Bellec, François Ripoche, Mix City… / Concerts, du 25 au 27 septembre – **Lisa Cat Berro** / Hommage aux song-writers des 70's, le 24 octobre – **Two Will** / Carte blanche au batteur Will Guthrie, le 28 janvier.

L'Embarcadère

Saint-Sébastien-sur-Loire. Tél. 02 40 80 86 05.
www.saintsebastien.fr



DR

PASCAL FRASLIN-ÉCHEVIN,
DIRECTEUR DU SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE



Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Convaincre par la programmation qu'en temps de crise, ce sont les artistes qui tiennent les discours les plus enrichissants et les plus percutants.

Deux spectacles coups de cœur ?
À l'heure de l'ouverture de cette nouvelle saison, nous renouons avec les grands concerts à l'Escall avec **Electro Deluxe** (le 3 octobre), quelques jours avant leur date à L'Olympia. Avec sa présence extraordinaire, leur chanteur, c'est Prince. **Hold On** (le 3 février) est une pièce de théâtre faite par des Belges qui de façon réaliste mais drôle, parle de la vie sur les plateformes téléphoniques. C'est du théâtre d'aujourd'hui évoquant un phénomène de société.

Votre saison en un tweet ?
Va à Saint-Sébastien, vis et deviens.

ET AUSSI...
Circus Incognitus de Jamie Adkins / Spectacle clownesque, le 21 novembre – **Empreintes** de Julien Breton / Danse et light painting, le 16 janvier – **Hôtel Paradiso** de la Familie Flöz / Théâtre sans parole, le 17 mars – **Thomas Fersen** / chanson, le 3 avril.

Théâtre de Poche Graslin

5 rue Lekain, Nantes.
Tél. 02 40 37 34 44. www.theatredepochegraslin.fr


Dans ta bulle © DR

BRIGITTE PONS, PROGRAMMATRICE DU THÉÂTRE DE POCHE GRASLIN


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Avoir une programmation plus riche que la saison passée, continuer de programmer un spectacle à 19h et un autre à 21h, proposer des séries plus longues et travailler avec les artistes de la région sur des créations.

Deux spectacles coups de cœur ?
La Boîte de Pandore (en décembre), un spectacle d'improvisation d'Esteban Perroy qui, sans filet, propose un spectacle fabuleux. Dans ta bulle (en avril 2015) de Jocelyn Flipo. C'est à la fois très simple, très poétique, magique et beau. Tous les personnages sont mis en scène comme des petits tableaux. Difficile de ne pas laisser couler une petite larme à la fin du spectacle.

Votre saison en un tweet ?
Un petit théâtre qui va avoir des airs de grand.

ET AUSSI...
Mademoiselle Maya de Charlotte Grenat sur une musique de Jean-François Varlet / music-hall, du 18 au 27 septembre – **Monsieur Malaussène** de Daniel Pennac et mis en scène et interprété par Régis Florès / Théâtre, du 2 au 18 octobre – **Couple ouvert à 2 battants** par le Théâtre du rif / théâtre, du 2 au 25 octobre.

Carré d'Argent

Rue du Port du Four, Pontchâteau.
Tél. 02 40 01 61 01. www.pontchateau.fr


Avishai Cohen © Youri Lenquette

CHRISTINE DUBEAU, DIRECTRICE DU CARRÉ D'ARGENT


DR

Quel(s) défi(s) vous apprêtez-vous à relever pour cette nouvelle saison ?
Attiser la curiosité du public et le faire aller le public sur des sentiers inconnus, vers des spectacles où il ne serait pas forcément allé.

Deux spectacles coups de cœur ?
Avishai Cohen (le 28 octobre) est une pointure du jazz qui vient rarement dans la région. Il nous offrira en exclusivité son nouvel album à paraître en février prochain. Rayahazone (le 12 mars) des frères Thabet est un spectacle de danse assez incroyable où 3 danseurs dont un danseur unijambiste rencontre des chanteurs tunisiens.

Votre saison en un tweet ?
Le Carré d'argent, une ouverture sur les cultures du monde et aux autres.

ET AUSSI...
Le Jour où ma mère a rencontré John Wayne, la nouvelle saga familiale de Rachid Bouali / Théâtre, le 10 octobre – **Cats on trees** / Pop, le 4 novembre – **Douar** du chorégraphe Kader Attou / Danse hip hop, le 4 décembre – **Jean-Louis Murat** / Chanson, le 27 février.

Théâtre Beaulieu

9 boulevard Vincent Gâche, Nantes.
Tél. 02 49 10 63 10. www.theatrebeaulieu.fr


© DR

Au Théâtre Beaulieu, animé par la compagnie Même pas cap, c'est humour, rire et comédie toute l'année. Et le théâtre du boulevard Vincent Gâche ne désemplit pas. Au programme de cette saison 2014/2015, deux pièces seront à l'affiche.

Panique en coulisses

Cette catastrophe en 3 actes de Michael Frayn vous transporte à la veille de la première de *Rien à s'mettre*, un mauvais boulevard interprété par de mauvais acteurs. Le temps d'une représentation, vous êtes invités à vous installer en coulisses. Pour le meilleur et pour le rire.

Du 3 octobre au 1er février.

Adieu je reste

Cette pièce d'Isabelle Mergault raconte l'histoire de Gigi, engagé par son amant qui veut tuer sa femme. Et évidemment, rien ne va se passer comme prévu.

Du 6 février au 7 juin



RDV DE L'ERDRE

JaZZ & Belle plaisance

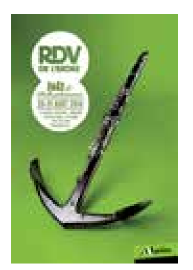
28-31 AOÛT 2014

- LA CHAPELLE-SUR-ERDRE - CARQUEFOU
- SUCÉ-SUR-ERDRE - PETIT MARS
- NORT-SUR-ERDRE

NANTES

VILLE DE Nantes

WWW.RENDEZVOUSERDRE.COM



JAZZ & BELLE PLAISANCE *Rendez-vous de l'Erdre*

Chaque année, à l'heure de la rentrée et au fil de l'Erdre, ce festival unique en son genre séduit près de 150 000 spectateurs.

Pendant quatre jours, Nantes, Nort-sur-Erdre, Petit-Mars, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre vivent au rythme des *Rendez-vous de l'Erdre* qui, cette année, mettent à l'honneur les tjalks, une famille de bateaux hollandais, Jean-Jacques Milteau, Élodie Rama ou encore Tchavolo Schmitt.

RENCONTRÉ **HENRI TEXIER**

« Le jazz, une musique qui ne connaît pas de limites »


© Paul Evrard

En activité depuis la fin des années 60, le contrebassiste est un incontournable de la planète jazz. Henri Texier a joué partout. Et avec tout le monde.

Aux *Rendez-vous de l'Erdre*, le Français présente sa nouvelle création : *Sky Dancers*, hommage au monde amérindien. Rencontre avec un passionné passionnant.

Comment vient-on au jazz ?
Très jeune, vers 12 ans. À l'époque, Sidney Bechet est une énorme vedette, aussi célèbre que Maurice Chevalier ou Piaf. On l'entend partout. Ensuite, avec un copain du lycée, je me mets au piano que j'abandonne rapidement pour la contrebasse. Très vite, le jazz est devenu une passion. Ce n'est pas plus compliqué que ça.

Et à quel moment devient-il un métier ?
Lorsque je suis incorporé dans l'armée en janvier 1967. On me demande ma profession. Je n'avais pas de boulot. Je leur dit alors que je suis musicien professionnel.

Comment avez-vous vu le jazz évoluer ?
Quand j'ai commencé, il se pratiquait exclusivement dans les clubs. Aujourd'hui, il n'y en a plus, mais les musiciens excellents sont plus nombreux. On a connu l'âge d'or du jazz dans les années 80, 90 et au début des années 2000. Aujourd'hui, il est compliqué de jouer dans de bonnes conditions. En ce sens, et sans passer de la pommade, les *Rendez-vous de l'Erdre* est un festival extraordinaire, car éclectique, populaire et transgénérationnel.



Peut-on en parler comme d'une place forte dans le paysage français et européen ?
Dans le monde, tout simplement. C'est un festival très important.

En sortant des clubs, le jazz a-t-il perdu de sa saveur ?
Pas du tout. J'ai joué dans 1001 circonstances : devant des enfants, à la Philarmonie de Berlin, à Pleyel,


© Claude Piscitelli

KhalifeSchumacherTristano

RENCONTRE AU SOMMET Un ancien Aufgang et pianiste surdoué, un musicien totalement libre signé sur le label électro InFiné et un vibraphoniste qui ne cesse de s'amuser des codes du jazz. Voilà qui l'on retrouve au sein de ce trio qui invite à un voyage improvisé où la musique classique et la techno minimale se veulent des escales fascinantes. **Le 30 août à 22h, Scène Mix Jazz, Nantes.**


© DR

Carte blanche à Bernard Lubat

QUARTIER LIBRE

Pour la première fois, le lieu unique entre dans la danse des *Rendez-vous de l'Erdre* à travers une scène forcément hors format. Et qui de mieux que Bernard Lubat, artiste gascon inclassable, pour inaugurer cette nouvelle scène. Pour l'occasion, le jazzman a carte blanche et invite Louis Sclavis, Arthur Narcy ou encore François Corneloup à le rejoindre dans sa douce folie.

Les 29 et 30 août à partir de 19h, le lieu unique, Nantes.

© Phil Journé

dans des hôpitaux psychiatriques… Cette musique ne connaît pas de limites. Seul le rapport au public est différent.

Dans votre nouveau groupe, on retrouve le Nantais Armel Dupas. Est-ce important pour vous d'être à l'écoute de la nouvelle génération ?

Même si j'ai une tendresse pour certains vieux, ça ne m'empêche pas d'être à l'écoute de ces jeunes musiciens talentueux. Mais je ne fais pas de différences entre jeunes et vieux. Ça participe à quelque chose d'extrêmement simple : le plaisir que j'ai à vivre cette musique.

Henri Texier Quintet – Sky Dancers, le 29 août à 23h, Grande Scène, Nantes.


© DR

Jimmy Johnson

LA LÉGENDE JIMMY

Une fois n'est pas coutume, la Scène Blues accueille un monstre sacré du genre. Et cette année, les festivaliers auront droit à une double ration de Jimmy Johnson, considéré par le *New York Times* comme "l'un des meilleurs du circuit". L'ancien soudeur est devenu au fil des années, des albums et des succès, le patron du groove.

Le 29 août à 22h et 23h, Scène Blues, Nantes.


© T. Dorn

Jean-Jacques Milteau
L'HOMME À L'HARMONICA
À Nantes, Jean-Jacques Milteau est entouré de 24 Pessos qui, selon les dires de l'harmoniciste que l'on ne présente plus, "est certainement le groupe le plus enthousiasmant de la scène blues anglaise actuelle".
Avec ce nouveau projet, *British But Blue*, Milteau se fait blues et regarde vers Sonny Boy, père de l'harmonica moderne.
Le 31 août à 21h, Grande Scène, Nantes.

Pierre de Bethmann DOUZE MONDIAL


© Jean-Baptiste Millot

Victoires du Jazz en 2008, Prix Django Reinhardt en 2004 et Django d'Or en 1998, Pierre de Bethmann est un incontournable du jazz. Il le prouvera à Nantes avec son projet, Pierre de Bethmann Medium Ensemble dans lequel on retrouve la Voice Messengers Chloé Cailleton.
Ce all-stars band de 12 solistes explore de nombreux territoires sonores, le tout au service de solos époustouflants.
Le 30 août à 21h, Scène Sully, Nantes.

Cabaret Jazz Summer Time
AMBIANCE GUINGUETTE


© DR

Après le lieu unique, les *Rendez-vous de l'Erdre* inaugure en 2014 un nouveau lieu. En effet, à Nort-sur-Erdre, le public profitera d'un nouvel espace sur les bords du plan d'eau. La mise à l'eau des bateaux se fera au rythme des Sand Sister qui reprennent le swing des Andrews Sisters et de la fanfare Redstar Orkestar qui recrée la fièvre des concerts de Manu Chao.
Le 28 août à partir de 14h30, Scène Nort-sur-Erdre.

3 QUESTIONS À **LE CoON**


© Michael Pargue

Habitué de la musique bretonne avec Esquisse, l'accordéoniste François Badeau a décidé d'aller voir ailleurs en compagnie du saxophoniste Elie Dalibert et le percussionniste Matéo Guyon.

Avez-vous monté Le CoON en réaction à Esquisse que vous avez créé à la fin des années 90 ?
Avec Esquisse, on doit répondre au cahier des charges du fest-noz. Alors qu'avec Le CoON, il n'y pas plus de limites.
Je vois donc les choses différemment, car nous captons le public uniquement avec la musique. Il faut être juste et irréprochable du début à la fin.
Peut-on parler de jazz atmosphérique ?
À la base, nous voulions faire de la musique de live avec beaucoup d'improvisations. Notre son s'est construit au fur et à mesure.
Et ce même si nous envisagions une musique qui permettrait d'accompagner des films.
La date des *Rendez-vous de l'Erdre* est-elle une date comme les autres ?
Le CoON est un jeune groupe et nous nous produisons déjà aux *Rendez-vous de l'Erdre*. C'est génial. Car ce n'est pas facile d'être crédible de suite sur un projet. Nous sommes étonnés de voir comment les choses vont vite. Et ce d'autant plus que Le CoON est un laboratoire au sein duquel nous expérimentons sans cesse.

Le 31 août à 14h30. Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique, Nantes.

// Arnaud Bénureau

Les Rendez-vous de l'Erdre

du 28 au 31 août 2014 - Nantes et 5 villes au bord de l'Erdre - www.rendezvouserdre.com/

Programmation Nantes

Scène	VENDREDI 29 AOÛT	SAMEDI 30 AOÛT	DIMANCHE 31 AOÛT
Scène nautique Ceineray – Scène Jazz en Pays de la Loire		**17h** - Kadok Séga **18h** - Arrivée des bateaux **20h** - Pays de le Loire Preservation Allstars invitent Thomas Sancton	**12h30** - Départ des bateaux **15h30** - Les Glam's et Mister O **17h30** - Vendée Jazz Orchestra
Scène nautique Ceineray – Grands concerts	**23h** - Henri Texier Quintet « Sky Dancers » Création	**22h30** - Didier Lockwood Group	**21h** - Jean-Jacques Milteau et 24 pesos « British But Blue »
Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique	**20h** - Duo Buard Didou **21h30** - La Baronne Bleue	**15h** - Nahmecl Trio **16h** - Circle Quartet **18h** - Ujie **21h30** - Steak	**14h30** - Le Coon **16h30** - Beyond jazz Quartet **18h30** - Edison Belmar Quartet
Scène Sully	**20h** - Oggy and the phonics **21h30** - Eric Le Lann Quintet feat Rick Margitza et Enrico Pieranunzi « I remember Chet »	**15h30** - Trio Grande & Matthew Bourne **18h** - Didier Levallet Quintet « Voix Croisées » **21h** - Pierre De Bethmann Medium Band	**14h** - Leila Martial Baa Box **16h30** - Alexandra Grimal Octet « Nāga » **19h30** - B.F.G : Bex / Ferris / Goubert Trio
Scène Blues	**20h30** - Nomad Soul Brothers **22h & 23h** - Jimmy Johnson blues band	**15h** - Big Matth Band **16h30** - Bluetrail **18h** - The Big Shot **21h** - Raphaël Wressnig Soul Gift Revue feat Deitra Farr	**12h30** - Blues Organ Combo Bar Le Canotier **14h** - The Kid Colling Cartel **15h30** - N'Deye & The Three Generations Blues Band **17h** - Magic Monkeys **19h** - Thomas Ford
Scène Mix'Jazz	**20h30** - Lean Left **22h30** - Débruit	**18h30** - Élodie Rama **20h30** - Nik Bärtsch Ronin **22h** - KhalifeSchumacherTristano	**17h30** - « The white concert » création. Pascal Contet / Scanner / Joël Cadbury **20h30** - Zara Mac Farlane
Scène Swing	**20h et 21h30** - Tchavolo Schmitt Quartet	**15h30** - Les Frères Bertrand invitent Max Bedouelle : « Just for swing » **17h** - West Hot Club **19h30** - Daniel Givone Quartet **21h** - Daniel Givone Quartet invite Remy Hervo	**14h-19h** - Carte Blanche au Pays de la Loire Preservation Allstars (Second Line) avec Youpi Swing
Scène Une Souris verte		**15h** - François Corneloup **16h** - François Corneloup **17h** - François Corneloup	**15h** - Chloé Cailleton **16h** - Chloé Cailleton **17h** - Chloé Cailleton
Scène Lieu Unique	**19h** - Bernard Lubat invite Fabrice Vieira & Louis Lubat **20h45** - Bernard Lubat invite Louis Sclavis	**19h** - Bernard Lubat invite Arthur Narcy **20h45** - Bernard Lubat invite François Corneloup	
Péniche France bleu Crédit Mutuel	**19h-21h** Club Jazz à FIP	**14h15-17h45 -** Showcases France Bleu Loire Océan **21h** - Karl W.Davis & the Sweetpeas	**14h15-19h15** Showcases France Bleu Loire Océan
Bar Le Canotier	**22h** Les Rmxers	**22h** Moja	**12h30** Blues Brunch Blues Organ Combo

SORTIE LE 27 AOÛT *Party Girl*

de Marie Amachoukeli, avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour (1h36, France)


© Pyramide Distribution

C'est quoi ? Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

RENCONTRÉES **CLAIRE BURGER & MARIE AMACHOUKELI**

Party de campagne

En s'appuyant sur *Forbach,* court primé à Cannes et Clermont-Ferrand, Claire Burger, Marie Amachoukeli et Samuel Theis ont réussi leur passage au long avec *Party Girl*, Caméra d'or méritée au dernier *Festival de Cannes*. Rencontre avec la partie féminine de cet iceberg explorant de nouveaux territoires cinématographiques, entre réel et fiction.


© Pyramide Distribution

***Party Girl*, c'est l'histoire d'Angélique, 60 ans, qui travaille dans un cabaret. Angélique, c'est aussi la mère de Samuel Theis qui signe avec vous ce premier film. Pourquoi avez-vous choisi l'angle de la fiction plutôt que celui du documentaire ?**

Nous travaillons depuis longtemps de cette façon, entre le documentaire et la fiction. Nous avons voulu raconter une histoire et ce même si celle-ci s'inspire de la vie d'Angélique. La fiction nous permet de mettre des choses en valeur. Et ce qui serait plus difficile si nous filmions simplement le réel.

Avez-vous dirigé Angélique comme une actrice ou comme une proche ?

Même si nous avons pu nous dire que c'était dangereux, nous avons écrit *Party Girl* pour Angélique. Nous nous sommes obligés à être toujours au plus près de ce que nous imaginions être juste. Nous ne voulions pas envisager son rôle comme un personnage de fiction. Et très vite, sur le plateau, Angélique est devenue une actrice professionnelle.

Vous êtes trois à signer le film. Comment vous êtes-vous répartis les tâches ?

On se connaît depuis 10 ans et il était hors de question que l'un ou l'autre prenne la main sur l'écriture, l'image ou le montage. Même si cette façon de faire nous a coûté beaucoup d'énergie, elle nous a finalement sauvés tant il y avait d'obstacles à affronter. Finalement, c'est le film qui a pris les décisions.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau

SORTIE LE 27 AOÛT *The Salvation*

de Kristian Levring, avec Mads Mikkelsen, Eva Green (1h31, Danemark, Angleterre, Afrique du Sud)


© Joe Alblas

Le pitch ? 1870. John est un immigré danois installé en Amérique. Sa femme et son fils, venus le rejoindre, se font assassiner. John tue le meurtrier mais son frère, un truand qui règne sur la petite ville, est bien décidé à se venger. **Verdict ?** C'est un western de facture correcte, sans grande originalité. Eva Green joue comme si elle était toujours dans un Tim Burton (*Dark Shadows*), mais on retrouve avec plaisir le séduisant Mads Mikkelsen (*La Chasse*), impeccable en cow-boy justicier. **#** Laurence Kempf


© Mars Distribution

SORTIE LE 3 SEPTEMBRE

Maintenant ou jamais

de Serge Frydman, avec Leïla Bekhti, Nicolas Duvauchelle (1h32, France)

C'est quoi ? Quand on est une mère de famille, en principe, on ne braque pas les banques. Mais par les temps qui courent, ça peut être une solution pour assurer l'avenir de son foyer, et ne pas renoncer à ses rêves…

RENCONTRÉE **LEÏLA BEKHTI**

Au nom de Leïla

Si Leïla Bekhti a gardé toute sa détermination, la jeune fille légère et lumineuse s'est transformée en femme plus ambiguë et secrète. Un nouveau registre amorcé dans *Avant l'hiver* et pleinement assumé ici, en personnage central, moteur d'une histoire sur fond de braquage de banques.

***Maintenant ou jamais* est-il un film de braquages, social ou une histoire d'amour ?**
Le surendettement, la banque, le braquage… Tout ça, et ce dès le départ, c'était un prétexte pour parler d'amour. Juliette, c'est une amoureuse de l'amour. Ça lui donne des ailes qui l'emmènent parfois un peu trop loin.

Comment s'est passée votre rencontre avec Nicolas Duvauchelle ?
On s'est rencontré au *Festival de Cabourg* il y a cinq ans. C'est un acteur avec qui j'avais vraiment envie de travailler. J'aime sa sensibilité et j'espère qu'on tournera encore ensemble, une comédie par exemple.


© Mars Distribution

Vous tournez beaucoup et des rôles de plus en plus complexes…
Après *Maintenant ou jamais*, je n'ai pas tourné pendant huit mois et j'ai aimé ça. C'est important de prendre le temps de se nourrir de la vraie vie. Mais je savoure. Je tourne chaque film comme s'il était le dernier. Je donne tout et le jour où il y aura moins de propositions, et bien je penserai à tous ces bons moments en étant heureuse d'en avoir profité.
Propos recueillis par Laurence Kempf

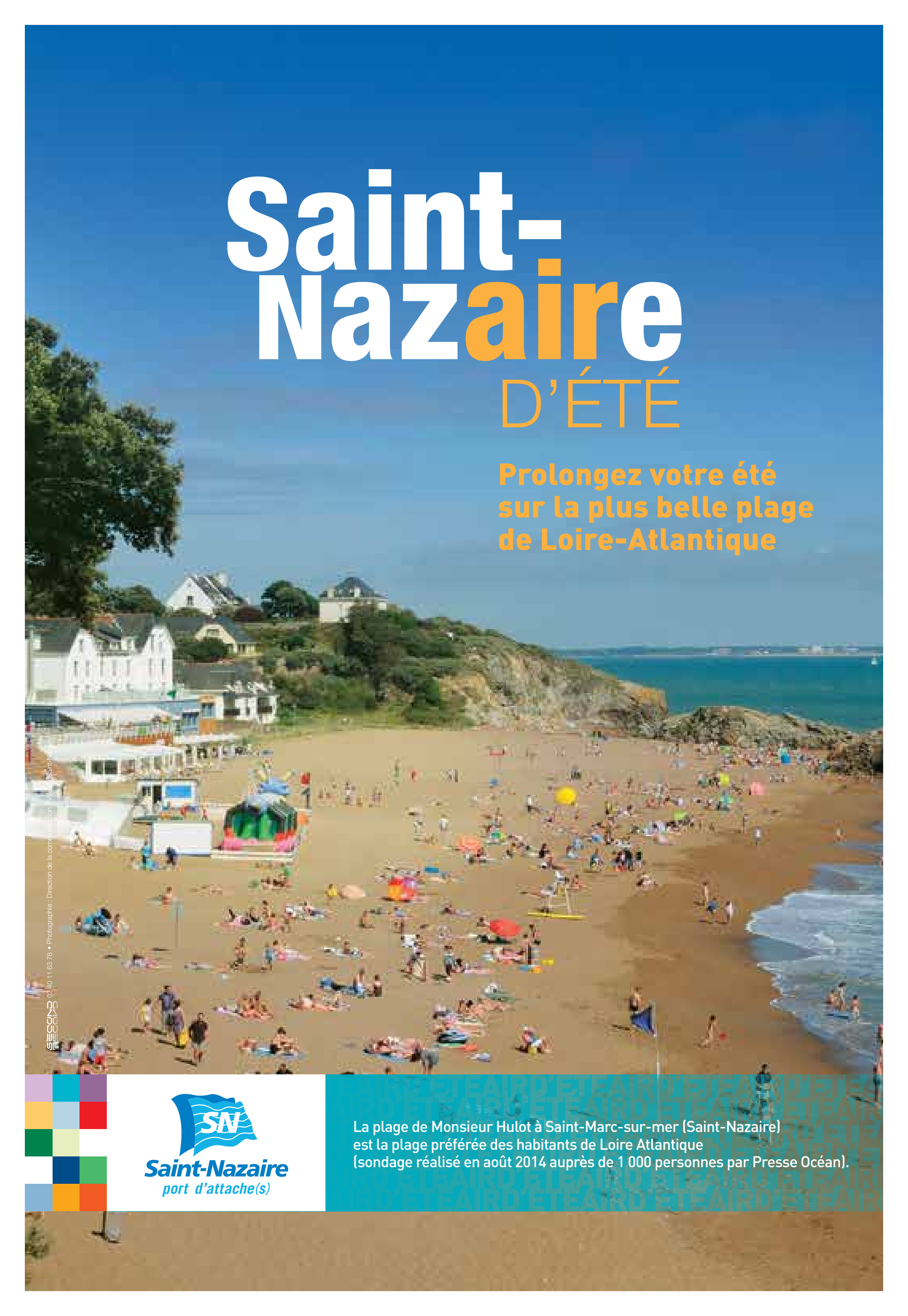

© JLF

SORTIE LE 3 SEPTEMBRE

Métamorphoses

de Christophe Honoré, avec Amira Akili, Sébastien Hirel (1h30, France)

C'est quoi ? Avec sa troupe de jeunes comédiens, Christophe Honoré transpose littéralement les *Métamorphoses* d'Ovide dans le monde moderne. **Verdict ?** C'est un pari audacieux et réussi que de montrer et d'échanger avec la jeunesse d'aujourd'hui en s'inspirant des mythes d'une culture ancienne et fondatrice. Loin des carcans religieux, sexuels ou identitaires, Orphée, Tirésias, Narcisse ou la belle Europe expérimentent et interrogent la sensualité, la liberté et la beauté sauvage de toute nature. **#** L.K.


Saint-Nazaire
D'ÉTÉ
Prolongez votre été
sur la plus belle plage
de Loire-Atlantique
Saint-Nazaire
port d'attache(s)
La plage de Monsieur Hulot à Saint-Marc-sur-mer (Saint-Nazaire)
est la plage préférée des habitants de Loire Atlantique
(sondage réalisé en août 2014 auprès de 1 000 personnes par Presse Océan).
02 40 11 63 78 • Photographie : Direction de la communication - Ville de Saint-Nazaire


Les Combattants © Haut et Court

CYCLE ▸ *Le meilleur de la Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2014*

Du 10 au 21 septembre. Salle Jacques Tati, boulevard Victor Hugo, Saint-Nazaire. 4 à 6€. Tél. 02 40 53 69 63. www.letheatre-saintnazaire.fr

C'est quoi ? Pour la deuxième année consécutive, la salle Jacques Tati, à Saint-Nazaire, accueillera la crème de la crème de la dernière *Quinzaine des réalisateurs*. **Au programme.** Ainsi, du 10 au 23 septembre, 5 films seront proposés au public nazairien. Parmi ce best-of, on retiendra *Les Combattants*, love-story passionnante sur fond de "survival" poétique de Thomas Cailley. Et, *Mange tes morts* où Jean-Charles Hue retrouve la famille Dorkel qu'il avait dirigée dans *La BM du Seigneur*. **#** A.B.

DANSE ET CINÉMA ▸ *Carte blanche à Stéphane Bouquet*

Du 17 septembre au 6 octobre. Le Cinématographe, rue des Carmélites, Nantes. Tél. 02 40 47 94 80. www.lecinematographe.com


Cabaret © DR

C'est quoi ? Dans le cadre d'*Itinéraires Danse(s)* qui a lieu du 9 septembre au 12 octobre à Cosmopolis, Le Cinématographe laisse son écran au scénariste de Sébastien Lifshitz (*La Traversée*, *Wild Side*). **À l'affiche.** Pour cette carte blanche consacrée à la danse et au cinéma, l'écrivain, scénariste et critique, présent à l'issue de la projection de *Beau fixe sur New York* le 17 septembre, a choisi de présenter *La Fièvre du samedi soir*, *Beau travail* de Claire Denis ou encore *Cabaret* de Bob Fosse.

AVANT-PREMIÈRE ▸ *3 cœurs*

mercredi 27 août à 20h15. Gaumont Nantes, 12 place du Commerce, Nantes. www.cinemasgaumontpathe.com/


© Wild Bunch

C'est quoi ? Le nouveau film de Benoit Jacquot est présenté, en avant-première et en sa présence, le mercredi 27 août à 20h15 au Gaumont Nantes. **Pourquoi y aller ?** Après avoir brillamment réussi *Les Adieux à la reine* en 2012, le cinéaste quitte Léa Seydoux, Diane Kruger et le Versailles de 1789 pour atterrir, à notre époque, dans une ville de province puis à Paris. Jacquot y fait dessiner à Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Matroianni un triangle amoureux qui n'épargnera personne.

ET AUSSI…

Sorties du mercredi 27 /8

Hercule De Brett Ratner, avec Dwayne Johnson, Ian McShane (1h39, États-Unis) ACTION Le réalisateur des *Rush Hour* et de *X-Men l'affrontement final* signe ici une nouvelle adaptation des aventures du demi-dieu Hercule. Et c'est sans trop de surprise que la marmule Dwayne Johnson incarne ce dernier.

22 Jump Street De Phil Lord et Christopher Miller, avec Jonah Hill, Channing Tatum (1h52, États-Unis) COMÉDIE Après le lycée, les deux flics Schidt et Jenko s'incrustent à la fac. Jonah Hill (*40 ans, toujours puceau*, *Le Loup de Wall Street*) et ses copains en profitent pour se moquer des suites au cinéma.

Enemy De Denis Villeneuve, avec Jake Gyllenhall, Mélanie Laurent (1h30, Canada, Espagne) THRILLER Après le succès d'*Incendies* et la petite bombe angoissante *Prisoners*, le réalisateur canadien enferme Jake Gyllenhall et Mélanie Laurent dans son nouveau piège où il est question de sosie.

Si je reste De R.J. Cutler, avec Chloë Grace Moretz, Mireille Enos (1h30, États-Unis) DRAME Ou l'histoire d'une jeune violoncelliste de 17 ans plongée dans le coma après un accident de voiture. Par le réalisateur de *The September issue*, documentaire consacrée à la rédactrice en chef du *Vogue* américain.

Sorties du mercredi 3 /9

Hippocrate De Thomas Lilti, avec Vincent Lacoste, Reda Kateb (1h41, France) COMÉDIE DRAMATIQUE En enfilant la blouse de l'apprenti médecin, le beau gosse Vincent Lacoste ne voulait "pas faire son *Tchao Pantin*". Un indice pour dire qu'*Hippocrate* ne va pas être synonyme de grosse poilade.

Boys Like Us De Patric Chiha, avec Florian Carove, Raphaël Bouvet (1h30, France, Autriche) DRAME Trois amis gays, un peu déboussolés et parisiens s'en vont faire le bilan dans le fin fond de l'Autriche.

Obvious Child De Gillian Robespierre, avec Jenny Slate, Jake Lacy (1h23, États-Unis) ROMANCE La poisse ! Une jeune comédienne perd son boulot, se fait larguer par son mec, se met la tête à l'envers et tombe enceinte. Tout ça à quelques jours de la Saint-Valentin.


Enemy © Capelight Pictures



© Fabien Tijou

THÉÂTRE ▶ *Cinérama*

mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 septembre à 12h30 et à 18h30 ; samedi 13 et dimanche 14 septembre à 11h30 et à 17h. Nantes. 15€. Tél. 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr

C'est quoi ? La nouvelle proposition d'Opéra Pagaï (*Safari intime*) qui, une nouvelle fois, investit l'espace public.
Pourquoi y aller ? Attablé à une terrasse de café improvisée et installée en plein centre-ville, vous allez assister, équipé d'un casque audio, à la rencontre de deux scénaristes en train de refaire leur monde, celui du cinéma.
Le temps d'une représentation, la rue, la ville, la vie deviennent le terrain de jeu jubilatoire des comédiens d'Opéra Pagaï. **#** A.B.

RENCONTRÉ **CYRIL JAUBERT**

Quel cinéma !



© Ingrid Hamain

Rencontre avec Cyril Jaubert qui a imaginé, écrit et mis en scène *Cinérama*.

Quel est le point de départ de *Cinérama* ?
En 2012, à l'occasion des 50 ans du Musée Malraux au Havre, nous avions proposé un spectacle à vivre au casque audio. C'était une ébauche de *Cinérama* pour lequel nous avons voulu aller encore dans le questionnement du réel et de la fiction. Et très vite, le cinéma s'est imposé. C'est un endroit où l'on peut tricher autour du réel.

Pour Opéra Pagaï, que signifie se faire des films ?
Dans notre métier de créateur, nous passons notre temps à ça. *Cinérama*, c'est jouer à un jeu auquel nous avons tous joués. Celui de s'asseoir à la terrasse d'un café et s'inventer des films sur les gens qui passent.

Avec *Safari intime*, vous proposiez un spectacle "indoor" où les maisons prêtées par les habitants devenaient le théâtre de scène intime. Là, vous jouez "outdoor"…
Chaque proposition modifie le rapport à l'espace public, à la ville et à la position du spectateur. Dans *Safari intime*, il déambulait. Là, nous avions envie de recentrer son point de vue et le mettre dans une position de spectateur de cinéma.

Comment gérez-vous les promeneurs qui passent sur votre "scène" installée sur l'espace public ?
Assez simplement, car c'est un spectacle quasi invisible. Si vous n'entendez rien, vous ne voyez rien. En apparence, il ne se passe rien. Et pourtant, c'est une super production qui se construit en direct.
Propos recueillis par Arnaud Bénureau

FESTIVAL ▶ *Festival²*

samedi 30 août à 14h et à 20h ; dimanche 31 août à 12h et à 17h. Nantes. 4 et 10€. http://quatrelabel.com/

Quatre fantastique



Wilfried Thierry © DR

Quatre, label digital imaginé et animé par le Nantais Gratuit, et PARAllELES, association organisant des concerts dans des endroits non prévus à cet effet, s'associent pour la première édition du *Festival²*.

Lorsqu'en avril 2013, Antoine "Gratuit" Bellanger inaugure Quatre ; il ouvre en fait une Caverne d'Ali Baba dans laquelle ses copains artistes bénéficient d'une totale liberté. Seule contrainte pour les musiciens : proposer des compilations de 4 morceaux.
Aujourd'hui, ce carnet de voyage artistique donne logiquement naissance à un festival passionnant sur le fond et la forme. En effet, même si l'on connaît déjà l'affiche indé et vraiment pas formatée (Wilfried Thierry, Fanatic Mitoufflon, Seal of Quality et Zucker Bitte), les lieux seront dévoilés quelques heures avant le début du concert. Attendez-vous à être agréablement surpris car, pour l'occasion, le label s'est associé à PARAllELES qui a déjà organisé des dates sur une péniche ou encore sous la serre surchauffée d'un maraîcher. À vos GPS et préparez vous à perdre le Nord.
Propos recueillis par Arnaud Bénureau

FESTIVAL *(F)utile*

lundi 8 septembre à 19h, mardi 9 à 20h30, mercredi 10 de 15h à minuit, jeudi 11 à 20h, vendredi 12 à 18h, samedi 13 de 14h à minuit. Nantes. Prix libre. Tél. 02 51 89 95 47. www.atelierdesinitiatives.org

C'est quoi ? Une semaine de "futilité publique". **Au programme.** Pour ses 10 ans, *L'Atelier des initiatives* qui accompagne le projet de jeunes, voit les choses en grand et investit toute la ville. Du Cinématographe à la Scène Michelet en passant par la Place Graslin, *(F)utile* est un coup de projecteur sur des initiatives culturelles qui ne cessent de faire bouger Nantes.


DR

RENCONTRÉE **CAMILLE TYMEN**

10 ans d'initiatives

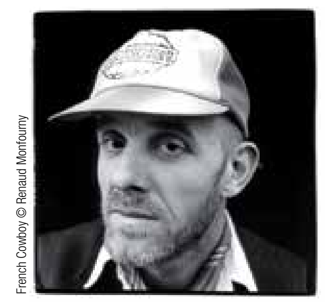
À l'occasion de ces 10 ans, *L'Atelier des initiatives* a décidé de joindre le *(F)utile* à l'agréable le temps d'une semaine festive et citoyenne. Rencontre avec Camille Tymen, chargée d'animation du réseau et de sa communication.

Comment est né cet événement de "futilité publique" ?
L'Atelier a 10 ans et nous voulions marquer le coup. Depuis 2010, nous n'avions plus d'événements d'envergure comme Système D ou L'Étonnantes.

Quel en est l'esprit ?
Questionner et faire débat autour du l'utilité et la futilité.

Comment cela va-t-il se concrétiser ?
À travers la valorisation de projets que nous accompagnons depuis longtemps et l'organisation de deux débats. Le premier aura lieu le 10 septembre à Trempolino et aura pour thème le bénévolat dans la culture. Est-ce de la main d'œuvre gratuite ou un tremplin professionnel ? Et un grand débat le 13 septembre au Solilab. L'idée est d'y faire se rencontrer des élus et des jeunes.

Propos recueillis par Arnaud Bénureau


French Cowboy © Renaud Monfourny

CONCERT *Le Barathon*

samedi 6 septembre à 11h. Nantes. Gratuit

Le principe ? Un concert par heure pendant 12 heures dans un bar de Nantes différent. **Au programme.** Pour encore plus de surprises, seule la première escale est connue. La première édition du *Barathon* sera inaugurée le samedi 6 septembre à 11h à *La Trinquette* en compagnie de Federico "French Cowboy" Pellegrini et de la musicienne coréenne E'Joung-Ju. Ensuite, cette journée pas comme les autres serpentera entre *Chez Lulu*, *Monsieur Machin*, *Le Café du Cinéma*, *Le Caf'K* ou encore *La Ribouldingue*. Restez à l'écoute ! **#** A.B.

E CONTE CHANSON ARTS DE LA RUE CIRQUE MUSIQUE MARIONNETTES THÉATRE CONTE CHANSON ARTS
N ARTS DE LA RUE CIRQUE MUSIQUE MARIONNETTES THÉATRE CONTE CHANSON ARTS DE LA RUE CIRQU
HANSON ARTS DE LA RUE CIRQUE MUSIQUE MARIONNETTES THÉATRE CONTE CHANSON ARTS DE LA RU

Du 12 septembre au 19 octobre 2014, 42 spectacles dans 23 lieux de la région des Pays de la Loire

Le Chainon en région

www.culture.paysdelaloire.fr

photo © Anne Baraquin / SOFAM

Le Chainon en Région
PAYS DE LA LOIRE

Région
PAYS DE LA LOIRE

VISITE ▸ *Vignes, Vins, Randos*

samedi 6 et dimanche 7 septembre à 14h. Loire-Atlantique. 5 et 8€. www.vvr-valdeloire.fr

C'est quoi ? Un week-end pour valoriser le territoire viticole, faire découvrir la diversité des appellations et faire parler du vignoble. **Au programme.** En 2013, *Vignes, Vin, Randos* avait séduit 9 000 randonneurs. Cette année, trois balades couvrent notre territoire : Muscadet Côtes de Grandlieu, Muscadet Sèvre et Maine-Cru Goulaine et Côteaux d'Ancenis. À noter que des parcours famille et les villages *Vignes, Vins, Randos* autour des accords mets/vins sont les nouveautés de cette année.


© S. Frémont

RENCONTRÉ **PIERRE GUINDON**

La tête dans le Guindon

En Loire-Atlantique, l'édition de *Vignes, Vins, Randos* passe par les côteaux d'Ancenis. Nous avons rencontré Pierre Guindon, viticulteur à Saint-Géréon, qui ouvre une nouvelle fois les portes de son domaine.

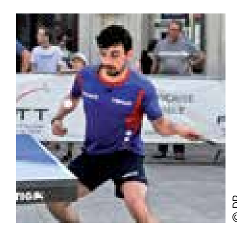

Pierre Guindon © DR

À l'heure de prendre rendez-vous, Pierre Guindon nous prévient d'emblée : "N'hésitez pas à faire sonner plusieurs fois le téléphone, car je serai peut-être sur le tracteur". En plein cœur de l'été, le viticulteur, qui participe pour la sixième fois à la manifestation, ne connaît pas le sens du mot vacances. Normal, les vendanges sont dans sa ligne de mire. "J'ose espérer que nous ne serons pas en vendanges pendant *Vignes, Vins, Randos*.

Malgré tout, c'est un rendez-vous aujourd'hui incontournable de son agenda. "C'est incontournable car *Vignes, Vins, Randos* donne une visibilité importante à nos domaines. Je participe avec plaisir à l'effort de guerre pour faire découvrir nos vins et nos beaux paysages. Ensuite, une fois le week-end terminée, c'est au public de devenir l'ambassadeur de nos terroirs". **#** Arnaud Bénureau

SPORT ▸ *Ping Tour*

samedi 6 septembre de 11h à 19h. Les Nefs, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit. www.pingtour.fr


© DR

C'est quoi ? Une journée pour découvrir le tennis de table sous toutes ses coutures. **Au programme.** Après une première édition en 2013 qui a séduit plus de 60 000 visiteurs, la Fédération Française de Tennis de Table renouvelle aujourd'hui cette animation itinérante. L'idée est de faire découvrir le ping-pong au plus grand nombre à travers des ateliers insolites : Fit'ping, Baby ping ou encore Virtual ping.

FÊTE *1914-2014, Trignac*
du 6 au 13 septembre. Trignac. www.mairie-trignac.fr

100 dessus dessous

Du 6 au 13 septembre, Trignac, terre de rugby et voisine de Saint-Nazaire, fête ses 100 ans. Au programme : banquet, concerts, expositions, arts de la rue, feu d'artifice…

Hier rattaché à Montoir-de-Bretagne, Trignac devient une commune en 1914. Aujourd'hui, l'ancien hameau fête son centenaire et pour l'occasion, toutes les forces vives et associatives trignacaises sont mobilisées pour que cette semaine festive soit mémorable. Ainsi, le mercredi 10 septembre à 22h, Trignac met en lumière les Forges. Du 8 au 12 septembre à la Salle des Fêtes, les emblèmes de la ville seront même au cœur d'un atelier participatif animé par l'artiste plasticien Olivier Grossetête. Petits et grands sont appelés à réaliser une construction monumentale en carton des anciennes forges. Et le samedi 13 septembre après le Grand Banquet des 100 ans, cette folle semaine s'achèvera par un feu d'artifice. **#** A.B.


© DR

CYCLOTOURISME

La Rentrée du vignoble à vélo

dimanche 7 septembre à 9h. La Grenouillère, La Chapelle-Heulin. Gratuit. www.levignobledenantes-tourisme.com


© DR

C'est quoi ? Une journée pour découvrir le réseau cyclable du vignoble nantais.
Au programme. Édition après édition, *La Rentrée du vignoble à vélo* connaît un succès grandissant. Pour exemple, en 2013, ils étaient plus de 2 200 à participer à cette manifestation familiale et sportive coordonnée par la Communauté de Communes de Vallet et l'Office du Tourisme du Vignoble de Nantes. Cette année, la boucle *Entre Villes et Terroirs* de 28 km traversera La Chapelle-Heulin, Mouzillon et Vallet.

ANIMATION

La Folie des plantes

samedi 6 et dimanche 7 septembre de 10h à 19h. Parc du Grand Blottereau, bd Auguste-Peneau, Nantes. Gratuit. www.nantes.fr


© Stephan Menoret - Ville de Nantes

C'est quoi ? 40 000 visiteurs sont attendus pour la manifestation florale et horticole organisée par la Ville de Nantes.
Au programme. L'édition 2014 de *La Folie des plantes* est placée sous le signe des jardins de la création. Ainsi des hybrideurs de roses ou d'arbustes, des créateurs de pommes ou de vignes sont invités à présenter leurs découvertes. Quant au public, il sera mis à contribution pour imaginer une œuvre végétale.

VISITE GUIDÉE ▶ *Entre art et industrie*

jeudi 28 août à 14h30. Centrale de Cordemais, Cordemais. 4 et 7€. www.nantes-tourisme.com

Grand Central



© DR

Le 28 août, la visite *Entre art et industrie*, initiée par Nantes Tourisme dans le cadre de la valorisation d'*Estuaire*, permet au public de s'inviter exceptionnellement dans les arcanes de la centrale de Cordemais.

À l'heure du rendez-vous, *Entre art et industrie* joue à l'extérieur. En effet, cette visite guidée a pour ambition de mettre en perspective la *Villa Cheminée*, première œuvre pérenne de l'artiste Tatzu Nishi réalisée pour *Estuaire* 2009, et sa grande sœur, haute de 221 mètres et installée au cœur de la plus grande centrale thermique à flamme de France.
Ensuite, il est grand temps de pénétrer dans l'antre de Cordemais. Une occasion rare pour le grand public de découvrir la centrale inaugurée en 1970. Pendant plus de deux heures et en petits groupes, vous pourrez découvrir le parc à charbon, offrant une vue imprenable sur la Loire, l'intérieur de l'installation de production d'électricité, l'impressionnant et fascinant bâtiment gypse ou encore la fameuse cheminée qui a servi de modèle à l'artiste japonais, clou d'un "spectacle" vraiment pas comme les autres.
Entre art et industrie, il y a donc un monde, celui de Cordemais, que l'on ne soupçonnait pas et que l'on découvre les yeux grands ouverts.
Arnaud Bénureau

PLURIDISCIPLINAIRE ▶ *Un paysage, des artistes*

jusqu'au dimanche 19 octobre de 11h à 18h30. Domaine départemental de la Garenne Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit. http://grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

Nature vivante



DR

Dès sa conception au début du XIX[e] siècle, le Domaine de la Garenne Lemot est pensé par et pour les artistes.

Ces anciennes terres seigneuriales sont rachetées par un sculpteur en vogue, François-Fréderic Lemot qui, contraint à un retour forcé d'Italie, tombe sous le charme de ces bords de Sèvre surplombé par le château médiéval qui lui rappellent la Toscane. Il va concevoir le parc comme une base à la réalisation d'œuvres d'art. Les essences sont choisies et agencées de manières à constituer des palettes de vert riches et variés, des points de vue sont aménagés comme de véritables invitations à la rêverie et le tout est animé de fabriques multipliant les références à l'Antiquité. Ainsi, ce sont succédés tout au long du XIX[e], les artistes venus peindre cette nature idéale, telle qu'en témoigne cette exposition qui retrace ces impressions clissonnaises. Parce qu'elle ne cesse de susciter l'onirisme et l'inspiration, La Garenne accueille toujours des artistes en résidence. Aussi, le travail de peinture de Julien Parsy et les recherches photographiques de Franck Gérard viennent compléter cette ambitieuse aventure pensée par Lemot et qui n'a jamais dérogé à sa mission. **#** Marie Groneau

ART CONTEMPORAIN ▶ *Carte blanche à Addaya - Paradis Terrenal*

du samedi 30 août au samedi 4 octobre. Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes. Gratuit. Tél. 02 40 69 62 35. http://galerierdv.com



© Joan Bennassar Cerda

C'est quoi ? Une carte blanche au centre d'art contemporain de Majorque autour de la notion de paradis terrestre. Elle entraîne dans son sillon un ensemble de questionnements comme composants essentiels de ce monde parfait. **Pourquoi y aller ?** Si l'on aspire tous à des lendemains qui chantent, la sélection d'œuvres aborde différentes visions du monde idéal, de la communauté indépendante de Christiana aux heureux élus qui parviennent à traverser le détroit de Gibraltar avec un dénominateur commun : la recherche du bonheur. **#** M.G.

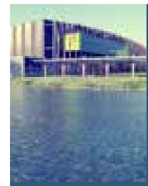
PHOTOGRAPHIES ▶ *Claudine Doury - Loulan Beauty*

du jeudi 28 août au samedi 18 octobre. Galerie Confluence, 13 quai de Versailles, Nantes. Gratuit. Tél. 02 28 44 98 91. www.galerie-confluence.fr



© Claudine Doury

C'est quoi ? Claudine Doury pose ses valises chez Confluence pour présenter une série issue de voyages en Asie Centrale. Elle y capte des images d'une jeunesse à l'aube de l'âge adulte en résonnance avec un paysage également en mutation. **Pourquoi y aller ?** Porteuses d'un imaginaire composé de vastes étendues et de liberté, les steppes portent aussi les stigmates d'une URSS disparue où évoluent ces âmes héritées des peuples nomades. Claudine Doury livre ces bribes d'histoires singulières aux travers d'envoûtantes photographies. **#** M.G.





PARC DES EXPOSITIONS - NANTES
PROGRAMME 2ND SEMESTRE 2014

SEPTEMBRE

COURSE COLOR ME RAD
• 14 SEPTEMBRE
SFR FISE XPERIENCE SERIES NANTES
• 20.21 SEPTEMBRE
SALONS CE
• 30 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE - PRO
CIRQUE PINDER
• 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

OCTOBRE

SALON DU TATOUAGE
• 3 AU 5 OCTOBRE
SALON AGE 3
• 7 OCTOBRE - PRO
SALON PRÉVENTICA
• 7 AU 9 OCTOBRE - PRO
SALON PETIT 1
• 9 OCTOBRE - PRO
SALON ZEN ET BIO
• 10 AU 12 OCTOBRE
SALON DES VÉHICULES DE LOISIRS NEUFS
• 10 AU 13 OCTOBRE
LOGISTICS-360
• 16.17 OCTOBRE - PRO
SALON TECHNOTRANS
• 16.17.18 OCTOBRE - PRO
LOISIRSLAND
• 22 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
CRÉATIVA
• 30 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
SALON DES CHAMPIGNONS
• 31 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

NOVEMBRE

SALON HABITER
• 8 AU 11 NOVEMBRE
SALON DE LA RÉCEPTION & DU MARIAGE
• 8 AU 10 NOVEMBRE
SALON VINS ET GASTRONOMIE
• 14 AU 17 NOVEMBRE
CAMPO OUEST SALON DES EQUIPEMENTS DE TOURISME ET DES LOISIRS
• 19 AU 20 NOVEMBRE - PRO
ART TO PLAY (SALON DE LA POP CULTURE, DES JEUX VIDEO ET DES MANGAS)
• 22 AU 23 NOVEMBRE.
SALON STYLE & COLLECTIONS
• 21 AU 24 NOVEMBRE
ARCHITECT AT WORK
• 27 AU 28 NOVEMBRE - PRO
SALON DES SENIORS
• 28 AU 30 NOVEMBRE
SALON ETUDIANT
• 28 AU 29 NOVEMBRE

DÉCEMBRE

PASSION BÂTIMENT
• 2 DÉCEMBRE
GALA CIRQUE MEDRANO
• 5 AU 7 DÉCEMBRE
MATCH DE HANDBALL
• 18 DÉCEMBRE
EXPOSITION CANINE
• 13.14 DÉCEMBRE
CIRQUE MÉDRANO
• 26 DÉC. AU 4 JANVIER 2015
REVUE DE LA CLOCHE
• 28 DÉC. AU 15 FÉVRIER 2015



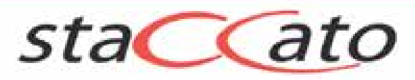
Suivez-nous sur les réseaux sociaux







www.exponantes.com





l'enceinte acoustique de demain aujourd'hui

44 000 nantes 14 rue jean jaurès 02 51 72 25 47
www.staccato-hifi.fr / staccatosarl@wanadoo.fr



DR

CYCLOCAFÉ *La Musette*

41 Quai Malakoff, Nantes. www.la-musette.fr

C'est quoi ? Un café et un atelier qui restaure le cycliste et sa bicyclette. **Pourquoi y aller ?** Entre le Stade Marcel Saupin et la Gare Sud, *La Musette* est un spot complètement dans l'ère du temps car dédié au vélo. À la fois atelier (il vous en coûtera 100€ pour une remise en forme complète et 7€ pour le Service Expresso) et petite table sympa, l'endroit, tenu par Eszter et Yvan, propose 3 formules : Petit'Étape (petit déjeuner), Étape du midi (déjeuner à emporter) et Grand'Étape (la totale).

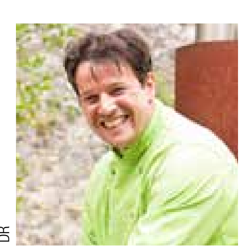


DR

GASTRONOMIE *Le Bouchon*

7 rue Bossuet, Nantes. Tél. 02 40 20 08 44

C'est quoi ? Une des bonnes tables les plus secrètes de la ville. **Pourquoi y aller ?** Depuis 1986, *Le Bouchon* est caché en plein cœur du quartier Bouffay, dans la méconnue rue Bossuet. En poussant la porte du restaurant, vous n'imaginez pas un seul instant ce qui vous attend. En effet avec sa magnifique terrasse à l'abri des regards, cette table de Nantes marie, avec succès et à petit prix le midi, les produits d'ici avec les saveurs de là-bas. Idéal pour une soirée en amoureux.



DR

FAST FOOD *Restaurant VF*

12 allée des Tanneurs, Nantes. Tél. 02 40 47 57 57. www.restaurantvf.fr

C'est quoi ? Les burgers revisités par le chef étoilé Pascal Favre d'Anne. **Pourquoi y aller ?** Lorsqu'en 2010, le chef étoilé qui, dans une autre vie, a travaillé au côté de Marc Veyrat, se lance dans l'aventure VF, la cote du burger haut de gamme n'a pas encore grimpé en chef. Après Angers, sa ville, Favre d'Anne a ouvert à Nantes un deuxième VF. Dans ce "fast food à la française", tout est fait maison. Et on s'y sent… comme à la maison !



L'avis des Wikonautes

RECUEILLI SUR WIK-NANTES.FR ET SUR L'APPLI WIK

atlanticlo
à propos du **Pickles**, 2 rue du Marais, Nantes.

Délicieux ! ❤❤❤❤❤
Merci beaucoup pour votre avis qui m'a permis de découvrir ce resto ! Une soirée parfaite aussi bien dans l'assiette qu'au niveau du service vraiment très sympathique ! À refaire !

cicadelle
à propos de **À la Belle Cocotte,** 6 rue Cacault, Nantes

Repas a deux ❤❤❤❤
Très joli cadre, accueil agréable et le patron donne de bons conseils. Plats originaux et de qualité. À refaire!!

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

LITTÉRATURE, HISTOIRE & TERRITOIRES

ÉCHOS

DES LECTURES QUI RÉSONNENT

3 - 5 octobre 2014

Textes de J-P ABRAHAM, S. ENDŌ, M. FERMINE, L. FRÓIS, M. FERRIER, P. FOREST, D. LAFERRIÈRE, K. ŌE, É. PESSAN, F. PESSOA, R. SEKIGUCHI, J-P TOUSSAINT... **Lus par** G. BLAISE, V. DE OLIVEIRA, Z. GOUIN, Y. HACHET, D. LAFERRIÈRE, M. LONSDALE, É. PESSAN, S. MERCERON, D. MESGUICH, LES BIBLIOTHÉCAIRES MUNICIPAUX ET ASSOCIATIFS...

Tarifs : 5 € / 2 € détenteur de la Carte Blanche / entrée libre pour certaines propositions

www.chateaunantes.fr





agenda
du 27 août au 9 septembre 2014

SCÈNE LOISIRS SOCIÉTÉ EXPOS SORTIES CINÉMA
l'agenda complet sur wik-nantes.fr et l'appli wik Nantes

SCÈNE

Spectacles sur plusieurs jours

Marc-Antoine Le Bret fait des imitations SPECTACLE Plus de 60 voix en 60 minutes ! jeu 28, ven 29 et sam 30 août à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. 13 à 20€. // 02 40 89 65 01

Festival² FESTIVAL Lire en page 43. sam 30 août à 14h et 20h, dim 31 à 12h et 17h, Nantes. 4 et 10€.

After Rendez-vous de l'Erdre CONCERT Artistes du festival et autres djs ! sam 30 et dim 31 août de 22h30 à 0h, Bar / Club Lieu Unique, 2 Quai Ferdinand Favre, Nantes. Gratuit.

Coincés THÉÂTRE Cette comédie au rythme dynamique nous fait passer une soirée avec Eric et Marc. mar 2 au sam 6 sept à 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20 €.

Le professeur Rollin se rebiffe DANSE / THÉÂTRE Le professeur Rollin est de retour. jeu 4, ven 5 et sam 6 sept à 20h30, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

C Mouvoir CLOWN Création collective pour sept clowns sensoriels. Accompagnement et mise en scène Claudia Nottale. sam 6 sept à 20h, dim 7 à 17h, La Ruche, 8, rue Félibien, Nantes. 5 et 8€. // 02 51 80 89 13

(F)utile FESTIVAL Un événement de "Futilité publique" à l'occasion des 10 ans de L'Atelier des initiatives. lun 8 sept à 19h, mar 9 à 20h30, Nantes. Prix libre. // 02 51 89 95 47

Vendredi 29 /8

DJ Greem SOIRÉE Un C2C aux platines. À 0h, Le Théâtre - La Baule, 10 avenue Pavie, La Baule. Gratuit.

Bernard Lubat invite Louis Lubat et Fabrice Vieira CONCERT Carte blanche à Bernard Lubat. Louis Lubat : batterie. Fabrice Vieira : guitare, basse. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Oggy & The Phonics CONCERT Smooth Jazz, pop-core'n'jazz. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.

Duo Buard-Didou CONCERT Duo contrebasse/piano. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département, quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Tchavolo Schmitt Quartet CONCERT Le plus grand musicien manouche en activité. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h, 21h30, Scène Swing, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.

Lean Left CONCERT Ken Wandermark est l'un des fers de lance de la scène de Chicago des années 90. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h30, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.

Nomad CONCERT Grands standards de Sam Cooke, Amy Winehouse, James Brown ou Kool and the Gang. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h30, Scène blues, entrée île de Versailles, Nantes. Gratuit.

Bernard Lubat invite Louis Sclavis CONCERT Carte blanche à Bernard Lubat. Louis Sclavis : clarinettes. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h45, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Éric Le Lann Quintet feat. Rick Margitza & Enrico Pieranunzi CONCERT Hommage à Chet Baker. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 21h30, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.

La Baronne Bleue CONCERT *Rendez-vous de l'Erdre.* À 21h30, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département - 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Jimmy Johnson Blues Band CONCERT Lire p. 33. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 22h, 23h, Scène blues, entrée île de Versailles, Nantes. Gratuit.

Débruit CONCERT Le style du beatmaker Débruit s'inspire des soundsystems congolais et des block parties du centre de L.A. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 22h30, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.

Henri Texier Quintet «Sky Dancers» CONCERT Lire p. 32-33. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 23h, Scène nautique Ceineray, quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Allstars L.A. CLUBBING À l'initiative de C.H.I.C.H.I. : Môme, Pharoah, Elysse, Atemi, Phil Tremble, Ithy Fall, Leendder, Beef n'Weasel, Bertrand Dupart… À 23h, CO2, 3 rue Cale de Cruçy, Nantes. 10 et 12€.

Samedi 30 /8

Nahmecl Trio CONCERT
Ce trio joue des compositions de trois géants de la guitare : Jim Hall, Pat Metheny, Bill Frisell. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 15h, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département - 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.**

Big Matth Band CONCERT
Blues, country, swamp et rythm'n'blues. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 15h, Scène blues, entrée île de Versailles - quai de Versailles, Nantes. Gratuit.**

François Corneloup
CONCERT Attention : nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 15h, 16h, 17h, Scène Une souris verte, péniche crèche Une souris verte - quai Henri-Barbusse, Nantes. Gratuit.**

Trio Grande & Matthew Bourne CONCERT Jazz mixant valse, java, Nino Rota ou les délires d'un Spike Jones. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 15h30, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.**

Les Frères Bertrand «Just for swing» CONCERT Les Frères Bertrand sont tombés dans «la marmite Django» ! *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 15h30, Scène Swing, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.**

Circle Quartet CONCERT
La nouvelle génération du jazz nantais ! *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 16h, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département - 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.**

Bluetrail CONCERT Blues revival de la fin des années 60. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 16h30, Scène blues, entrée île de Versailles - quai de Versailles, Nantes. Gratuit.**

Kadok Séga CONCERT
Une rencontre originale entre les rythmes ancestraux de la Réunion (séga et maloya) et le jazz. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 17h, Scène Jazz en Pays de la Loire, Quai Ceineray, Nantes. Gratuit.**

West Hot Club CONCERT
Répertoire de Django Reinhardt, mais aussi compositions aux influences modernes et métissées. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 17h, Scène Swing, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.**

Didier Levallet Quintet «Voix Croisées» CONCERT
Didier Levallet concilie Great Black Music et son goût très prononcé pour les cordes. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 18h, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes.**

Pierre de Bethmann Medium Band CONCERT
Lire p. 34 *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 18h, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.**

Ujie CONCERT
Trio vendéen.
Rendez-vous de l'Erdre. **À 18h, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département, quai Ceineray, Nantes. Gratuit.**

The Big Shot CONCERT
Blues-swing, early rock'n'roll et rhythm & blues des années 40 et 50. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 18h, Scène blues, entrée île de Versailles - quai de Versailles, Nantes. Gratuit.**

Élodie Rama CONCERT Jazz, folk, soul, musique électro et caraïbéenne. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 18h30, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.**

Bernard Lubat invite Arthur Narcy CONCERT Carte blanche à Bernard Lubat. Arthur Narcy : batterie. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 19h, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.**

Daniel Givone Quartet
CONCERT Une des figures les plus reconnues du jazz manouche hexagonale. *Rendez-vous de l'Erdre.* **À 19h30, Scène Swing, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.**



agenda SCÈNE

du 27 août au 9 septembre 2014

Pays de la Loire Preservation Allstars invitent Thomas Sancton CONCERT Une New Orleans Function avec le grand clarinettiste de La Nouvelle-Orléans, Thomas Sancton. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 20h, Scène Jazz en Pays de la Loire, Quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Nik Bärtsch Ronin CONCERT Entre jazz, rock, funk et musique répétitive. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 20h30, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.

Bernard Lubat invite François Corneloup CONCERT Carte blanche à Bernard Lubat. François Corneloup : saxophone. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 20h45, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Raphael Wressnig Soul Gift Revue feat. Deitra Farr CONCERT L'orchestre de l'organiste autrichien Raphael Wressnig invite la chanteuse de Chicago. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 21h, Scène blues, entrée île de Versailles, Nantes. Gratuit.

Daniel Givone Quartet invite Rémy Hervo CONCERT *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 21h, Scène Swing, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.

Steak CONCERT Un trio qui mélange free, rock et jazz. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 21h30, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département - 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

KhalifeShumacherTristano CONCERT Lire p. 33. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 22h, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.

Didier Lockwood Group CONCERT Le plus grand violoniste de jazz de la scène internationale. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 22h30, Scène nautique Ceineray, quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Dimanche 31 /8

Blues Organ Combo CONCERT Ce trio explosif et groovy propose la soul et le funk de Bill Doggett ou Johnny Guitar Watson. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 12h30, Le Canotier, 21, quai de Versailles, Nantes. Gratuit.

Leila Martial Baa Box CONCERT Une voix très travaillée, à la fois fragile et intense. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 14h, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.

Kid Colling Cartel CONCERT Blues classique agrémenté de rock, jazz, funk et pop. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 14h, Scène blues, entrée île de Versailles, Nantes. Gratuit.

MSY Second Line Intl Allstars & Youpi swing CONCERT Jazz traditionnel de La Nouvelle-Orléans et des danses swing. *Rendez-vous de l'Erdre.* De 14h à 19h, Scène Swing, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit.

Le CoON CONCERT Lire en page 34. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 14h30, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département, quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Chloé Cailleton CONCERT Attention : nombre de places limité à 50 ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 15h, 16h, 17h, Scène Une souris verte, péniche crèche Une souris verte - quai Henri-Barbusse, Nantes. Gratuit.

Les Glam's et Mister O CONCERT Ce trio vocal féminin reprend les grands classiques du jazz swing des années 30/40. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 15h30, Scène Jazz en Pays de la Loire, Quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

N'Deye & The Three Generations Blues Band CONCERT Soul, blues-roots, boogie et swing. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 15h30, Scène blues, entrée île de Versailles, Nantes. Gratuit.

Alexandra Grimal Octet «Naga» CONCERT *Rendez-vous de l'Erdre.* À 16h30, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.

Beyond Jazz Quartet CONCERT Des grands standards du jazz américain… *Rendez-vous de l'Erdre.* À 16h30, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département - 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Magic Monkeys CONCERT Couleurs blues, soul et funk. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 17h, Scène blues, entrée île de Versailles, Nantes. Gratuit.

Vendée Jazz Orchestra CONCERT Un grand orchestre de 26 musiciens amateurs pour un programme spécial George & Ira Gershwin. *Rendez-vous de l'Erdre.* À 17h30, Scène Jazz en Pays de la Loire, Quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

The White Concert de Contet, Scanner et Cadbury CONCERT Pascal Contet, activiste du renouveau de l'accordéon, invente un répertoire interprété avec deux musiciens anglais. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 17h30, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.

Edison Belmar Quartet CONCERT Tribute to John Scofield. *Rendez-vous de l'Erdre.*
À 18h30, Scène Talents jazz en Loire-Atlantique, Hôtel du Département, quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Thomas Ford CONCERT Ce jeune Anglais revisite le blues du Delta. *Rendez-vous de l'Erdre.*À 19h, Scène blues, entrée île de Versailles - quai de Versailles, Nantes. Gratuit.

B.F.G : Bex / Ferris / Goubert Trio CONCERT *Rendez-vous de l'Erdre.* À 19h30, Scène Sully, square du Maquis de Saffré - rue Sully, Nantes. Gratuit.

La Sundy d'Apache Trio CONCERT Vieux blues et pièces contemporaines ou chansons romantiques. À 20h, Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit. // 02 40 35 36 49

agenda SCÈNE LOISIRS EXPOS

du 27 août au 9 septembre 2014

Zara Mc Farlane CONCERT
La Londonienne Zara Mc Farlane dissémine son jazz tantôt classique, tantôt pop aux vapeurs soul. *Rendez-vous de l'Erdre*. À 20h30, Scène mix'jazz, prairie des bateaux nantais, Nantes. Gratuit.

Jean-Jacques Milteau & 24 Pesos «British But Blue» CONCERT Lire p. 34. *Rendez-vous de l'Erdre*. À 21h, Scène nautique Ceineray, quai Ceineray, Nantes.

Mardi 2 /9

Dumba Kultur CONCERT
Dumba Kultur, venu du Burkina Faso, s'inspire du folk, du blues et des musiques malinké. À 20h30, Le Chat Noir, 13, allée Duguay-Trouin, Nantes. Prix libre.

Vendredi 5 /9

Bakasable & Friends
CLUBBING Avec Jan Krueger, Patrick Speeck, Vauban, Clayton Guifford, Cédric Borghi. À 19h, CO2, 3 rue Cale de Cruçy, Nantes. 10 et 12€.

Samedi 6 /9

Club Chatard CLUBBING
Avec Karim Jackson, Faustino Rucci, Kosmetik Bomb… Une soirée Brainfloor. À 23h30, Le BPM, 19 rue Léon Blum, Nantes. Gratuit.

Dimanche 7 /9

La Sundy d'Epsylon
CONCERT Concert acoustique. A mi-chemin entre le ska et la musique traditionnelle. À 20h. Le Nid, Tour de Bretagne, place de Bretagne, Nantes. Gratuit.

mardi 9 /9

Jeune filles au couvent
THÉÂTRE "Chers parents, merci de m'avoir fait vivre ces années-là. À moi de vous raconter aujourd'hui la vraie vie à la pension des Carmélites." À 21h, La Compagnie du Café-Théâtre, 6, rue des Carmélites, Nantes. de 13 à 20 €. // 02 40 89 65 01

LOISIRS

Mercredi 27 /8

Visages des Orgues
RENCONTRE Organisé par Musique sacrée à la cathédrale. À 15h30, rencontre musicale avec l'artiste. à 15h30, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Dimanche 31 /8

La Vit'Visite VISITE GUIDÉE
Spectacle insolite et musical. Par la compagnie Alborada. à 16h, Clisson. 4 et 8€. // 02 40 54 02 95

Mercredi 3 /9

La figure du samouraï à travers le mythe des 47 rônins CONFÉRENCE
Par Philippe Postel, maître de conférences en Littérature comparée à l'université de Nantes. À 15h, Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis bd Léon-Bureau, Nantes. Gratuit. // 08 11 46 46 44

Samedi 6 /9

Portes ouvertes du théâtre du Cyclope PORTES OUVERTES Venez découvrir le lieu et rencontrer les animateurs qui proposent des approches sensiblement différentes et des ateliers de niveau divers. À 14h, Le Théâtre du Cyclope, 82 rue Maréchal Joffre, Nantes. Gratuit. // 02 51 86 45 07

EXPOS

Galeries

Les Mues / Huang Yong Ping ART CONTEMPORAIN
L'auteur de l'œuvre *Serpent d'océan* à Saint-Brévin se voit confier l'expo d'été à la HAB. Des installations monumentales qui permettent à l'artiste de jongler entre les mythes orientaux et occidentaux. Jusqu'au 31 août, HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

Fabrica ART CONTEMPORAIN
L'un des 5 volets de l'exposition *Curiositas*, qui est construite à partir des collections publiques nantaises, du patrimoine industriel naval de la ville, de collections privées et des œuvres d'Anne et Patrick Poirier. Jusqu'au 31 août, Galerie Loire de l'Ensa Nantes, 6, quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

Phantasma ART CONTEMPORAIN L'un des 5 volets de l'exposition *Curiositas*. Jusqu'au 31 août, Le Temple du Goût, rue Kervegan, Nantes. Gratuit.

Pierre Labat - Le mélange des eaux ART CONTEMPORAIN
Deux séries de règles blanches se rencontrant sur l'une des faces du bunker. Jusqu'au 20 sept, Blockhaus du Hub Studio, 21, rue Jean Simon de Voruz, Nantes.

Claire Pollet - Tenir le pas perdu ART CONTEMPORAIN
Claire Pollet matérialise des lectures, principal terreau de sa réflexion plastique. Du 6 sept au 5 oct, Short, 23 boulevard de Chantenay, Nantes. Gratuit.

Musées et centres d'art

Le tour de babel - Bertille Bak ART CONTEMPORAIN
Bertille Bak s'appuie sur les traditions, gestes et récits de vie des communautés qu'elle rencontre pour réaliser films, dessins et installations. Jusqu'au 31 août, Le Grand Café, place des Quatre z'horloges, Saint-Nazaire. Gratuit.

La sculpture au Musée : Canova, Rodin, Pompon
SCULPTURE En collaboration avec le musée d'Orsay, le musée des Beaux-Arts de Nantes propose un ensemble de sculptures XIXe issu de ses collections. Jusqu'au 31 août, L'Atelier, 1, rue de Chateaubriand, Nantes. Gratuit.







Carte de **réduction**
pour vos sorties culturelles

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE + BOUCHE D'AIR + PANNONICA + BARAKASON + L'ARC + LE NOUVEAU PAVILLON + LE GRAND T + LIEU UNIQUE + LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉÂTRE + TU-NANTES + TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE (TNT) + LA LINA + SALLE VASSE + LA RUCHE + THÉÂTRE DU CYCLOPE + THÉÂTRE 100 NOMS + ONYX + CAPELLIA + PIANOCK'TAIL + LE CHAMPILAMBART + KATORZA + CINÉMATOGRAPHE + BONNE GARDE + FESTIVAL DES 3 CONTINENTS + FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL + FESTIVAL HIP OPSESSION + FESTIVAL LES ZENDIMANCHÉS + TISSÉ MÉTISSE

La **CARTS** vous est proposée par **l'Atelier des Initiatives**, accompagnement de projet et accès à la culture des jeunes
www.atelierdesinitiatives.org



Gerard Byrne, a late evening in the future ART CONTEMPORAIN L'artiste irlandais présente un grand nombre d'œuvres majeures réalisées ces dix dernières années. Ces œuvres, photographies et vidéos, réinterprétent le cinéma, la littérature, le théâtre. Jusqu'au 21 sept, FRAC des Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou. Gratuit.

Olga Boldyreff ART CONTEMPORAIN Entre la Russie de ses parents et la France où elle est née, le sentiment d'appartenir à une famille éclatée a précipité l'œuvre d'Olga Boldyreff dans l'univers du voyage. Jusqu'au 21 sept, Musée Jules Verne, 3 rue de l'Hermitage, Nantes. De 1,5 à 3 €.

Jeppe Hein - Distance ART CONTEMPORAIN Telle des montagnes russes à la composition graphique et sculpturale sur lesquelles circulent des balles blanches, *Distance* joue avec la perception de l'espace et du temps. Jusqu'au 5 oct, Le LiFE, bd de la Légion d'Honneur - alvéole 14, Saint-Nazaire. Gratuit.

Embarquons ! Dix mille ans de navigation HISTOIRE La navigation fluviale sur l'Erdre. Jusqu'au 31 oct, Musée de l'Erdre, Les Renaudières, Carquefou.

Lumières en Presqu'île PEINTURE Entre les deux guerres, le peinte lorrain néo-impressionniste Michel Colle découvre les lumières et les couleurs de la Presqu'île de Guérande. Jusqu'au 16 nov, Musée des Marais Salants, Place Adèle Pichon, Batz-sur-Mer. 5€. // 02 40 23 82 79

Parce queue PLURIDISCIPLINAIRE Une exposition scientifique et ludique sur cet appendice aux formes multiples et parfois extravagantes. Jusqu'au 22 fev, Muséum d'histoire naturelle, 12 rue Voltaire, Nantes. 2 et 3.5€.

▶ *Autres expositions*

Scopitone vs Superscript² ART GRAPHIQUE Une exposition pour découvrir les dessous de l'identité visuelle du festival Scopitone 2014. Jusqu'au 30 août, Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Balapapa ART CONTEMPORAIN Un «Playground» ou une aire de jeux en pente douce où deux équipes de deux à cinq joueurs s'affrontent dans une piscine à balles de plus de 18 m de long. Jusqu'au 30 août, Parc des Chantiers, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes. Gratuit.

Vanitas ART CONTEMPORAIN L'un des 5 volets de l'exposition *Curiositas*. Jusqu'au 31 août, Passage Sainte-Croix, 9, rue de la Bâclerie, Nantes. Gratuit. // 02 51 83 23 75

Memoria PLURIDISCIPLINAIRE L'un des 5 volets de l'exposition *Curiositas*. Jusqu'au 31 août, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit. // 02 51 17 45 01

Collectif Gravissime ART GRAPHIQUE Le collectif Gravissime réunit six femmes passionnées autour de la gravure. Jusqu'au 31 août, Château du Pé, Rue de l'égalité, Saint-Jean-de-Boiseau. Gratuit.

Memo MeMo : de la feuille au livre PLURIDISCIPLINAIRE L'exposition présente le parcours du livre, de l'idée à l'objet. Jusqu'au 31 août, Médiathèque Jacques Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes. Gratuit.

Réchauffement domestique (suite) INSTALLATION Par le collectif Hehe. Jusqu'au 31 août, Parc des Oblates, Chantenay-Butte Sainte-Anne, Nantes.

Patrick Dougherty INSTALLATION De grandes structures végétales éphémères, réalisées in situ dans des douves du Château réalisées par l'artiste new-yorkais. Jusqu'au 31 août, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. Gratuit.

La chaussure, une passion française HISTOIRE 150 ans de création et d'innovation dans une exposition à la fois ludique et pédagogique. Jusqu'au 31 août, École Nationale Supérieure d'Architecture, 6 quai François Mitterrand, Nantes. Gratuit.

Vincent Mauger INSTALLATION *Résolution des forces en présence* est l'installation monumentale 2014 pour la place du Bouffay. Jusqu'au 31 août, Place du Bouffay, Nantes. Gratuit.

The Residents ART CONTEMPORAIN Sarah Fauguet et David Cousinard investissent le Manoir de la Hautière et créent une scénographie de pleins et de vides, œuvre sculpturale en soi. Jusqu'au 31 août, Musée des Compagnons des Devoirs Unis, 14 rue Claude Guillon-Verne, Nantes. Gratuit. // 02 40 69 30 55

Amnesia ART CONTEMPORAIN L'un des 5 volets de l'exposition *Curiositas*. Jusqu'au 31 août, Maison Régionale de l'architecture, 17, rue La Noue Bras de Fer, Nantes. Gratuit.

Elsa Tomkowiak INSTALLATION L'artiste qui incarne la couleur a imaginé un relooking total du vestibule majestueux de l'Opéra sur la place Graslin récemment restaurée. Jusqu'au 31 août, Théâtre Graslin, place Graslin, Nantes. Gratuit.

Villa Ocupada ART CONTEMPORAIN 19 artistes d'Amérique latine, d'Amérique et de France, héritiers directs du muralisme ou de son esthétique ont investi le bâtiment de la Mutualité. Jusqu'au 31 août, rue Désiré-Colombe, Nantes. Gratuit.

Supersymmetry, Ryoji Ikeda ART NUMÉRIQUE *Superposition* promet une expérience immersive requérant un véritable engagement de la part des spectateurs. Jusqu'au 14 sept, le lieu unique, quai Ferdinand-Favre, Nantes. Gratuit.

Jaurès vivant ! HISTOIRE L'ensemble s'attache à dépeindre la diversité d'un homme prolifique. Jusqu'au 21 sept, Hôtel du Département, 3 quai Ceineray, Nantes. Gratuit.

Fernand Léger : Reconstruire le réel PLURIDISCIPLINAIRE Jusqu'au 22 sept, Chapelle de l'Oratoire, place de l'Oratoire, Nantes. 3 à 5 €. // 02 51 17 45 01

Circulation(s) PHOTOGRAPHIE Un coup de projecteurs sur de jeunes photographes européens. Jusqu'au 28 sept, La Cale 2, Quai des Antilles, Nantes. Gratuit.

Un paysage, des artistes PLURIDISCIPLINAIRE À travers dessins, gravures, photographies et peintures, on découvre la création inspirée par le domaine de la Garenne-Lemot entre 1805 et 2014. Jusqu'au 19 oct, Domaine départemental de la Garenne Lemot, route de Poitiers, Gétigné. Gratuit.

Claude Ponti DÉAMBULATION Une douzaine d'installations qui font un parcours onirique qui séduira petits et grands. Nocturnes jusqu'à minuit les 27/28/29 août et 20/21/22 septembre. Jusqu'au 20 oct, Jardin des plantes, boulevard Stalingrad, Nantes. Gratuit.

Samouraï HISTOIRE 1000 ans d'histoire du Japon évoqués à travers cette grande exposition qui rassemble près de 450 objets de collection. Jusqu'au 9 nov, Château des ducs de Bretagne, place Marc Elder, Nantes. De 5 à 7 €.

Time After, Nantes ART CONTEMPORAIN Œuvre visuelle générative créée par le cinéaste expérimental Chris Welsby. Jusqu'au 14 juin, Le Jardin C, 62 boulevard de La Prairie au Duc, Nantes. Gratuit.

Itinéraires Danse(S) PLURIDISCIPLINAIRE La Ville souhaite mettre en lumière les artistes, professionnels et amateurs, qui font vivre la danse à Nantes. Au programme : expos, conférences, spectacles, ciné. Du 9 sept au 12 oct, Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes. Exposition gratuite. // 02 51 84 36 70



JOUEZ ! *Sur le site wik-nantes.fr et sur l'appli Wik*

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site ou sur l'appli et participez au tirage au sort.

Gagnez des places ciné, concert, spectacle…



CINÉMA
Sex Tape
avant-première
lundi 8 septembre à 20h
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



SPECTACLE
Les amants de La Bastille
retransmission en 3D
jeudi 25 et vendredi 26 septembre à 20h
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



SOIRÉE FILLES AU CINÉ
Tu veux ou tu veux pas
avant-première avec cadeaux, animations…
vendredi 26 septembre
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain

Et aussi…

CONCERT *Big Four invite Tony Malaby*
mercredi 8 octobre à 20h30 au Pannonica, Nantes

THÉÂTRE *Roses*
jeudi 9 octobre à 19h30 au Théâtre, Saint-Nazaire

CONCERT *One Direction*
retransmission, samedi 11 octobre à 14h
au Pathé Atlantis, Saint-Herblain



FAITES LE PLEIN D'ÉMOTIONS !

LES CHARMES DE LA LOIRE-ATLANTIQUE SONT MULTIPLES !

OH LA L.A. !® A SÉLECTIONNÉ POUR VOUS LE MEILLEUR : ENTRE BORD DE MER ET BORDS DE LOIRE, VIGNOBLE, VILLES ET VILLAGES, DÉCOUVREZ LES BONNES SURPRISES QUI VOUS ATTENDENT.

BON SÉJOUR EN LOIRE-ATLANTIQUE !

N°Azur 0 810 044 001
0,06€ TTC / MIN.



Toutes les réponses sur
www.oh**la**loire**atlantique**.com
le guide de vos découvertes en
Loire-Atlantique !



FLASHEZ ICI !



© LAD / V. JONCHERAY





Loire-Atlantique développement, direction de l'action touristique, 11 rue du Château de l'Éraudière, CS 40698, 44306 NANTES CEDEX 3
Création graphique : MOSWO | ; adpatation graphique : Loire-Atlantique développement. Édition août 2014 - photos © LAD / V. BAUZA